ҲАБИБУЛЛА РАҲИМОВ

ФОРТЕПИАНО УЧУН АЛЬБОМ ДЛЯ ФОРТЕПИАНО

Тошкент
"Қатортол-Камолот"
1997

М25

CamScanner

ХАБИБУЛЛА РАХИМОВ

ФОРТЕПИАНО УЧУН

АЛЬБОМ

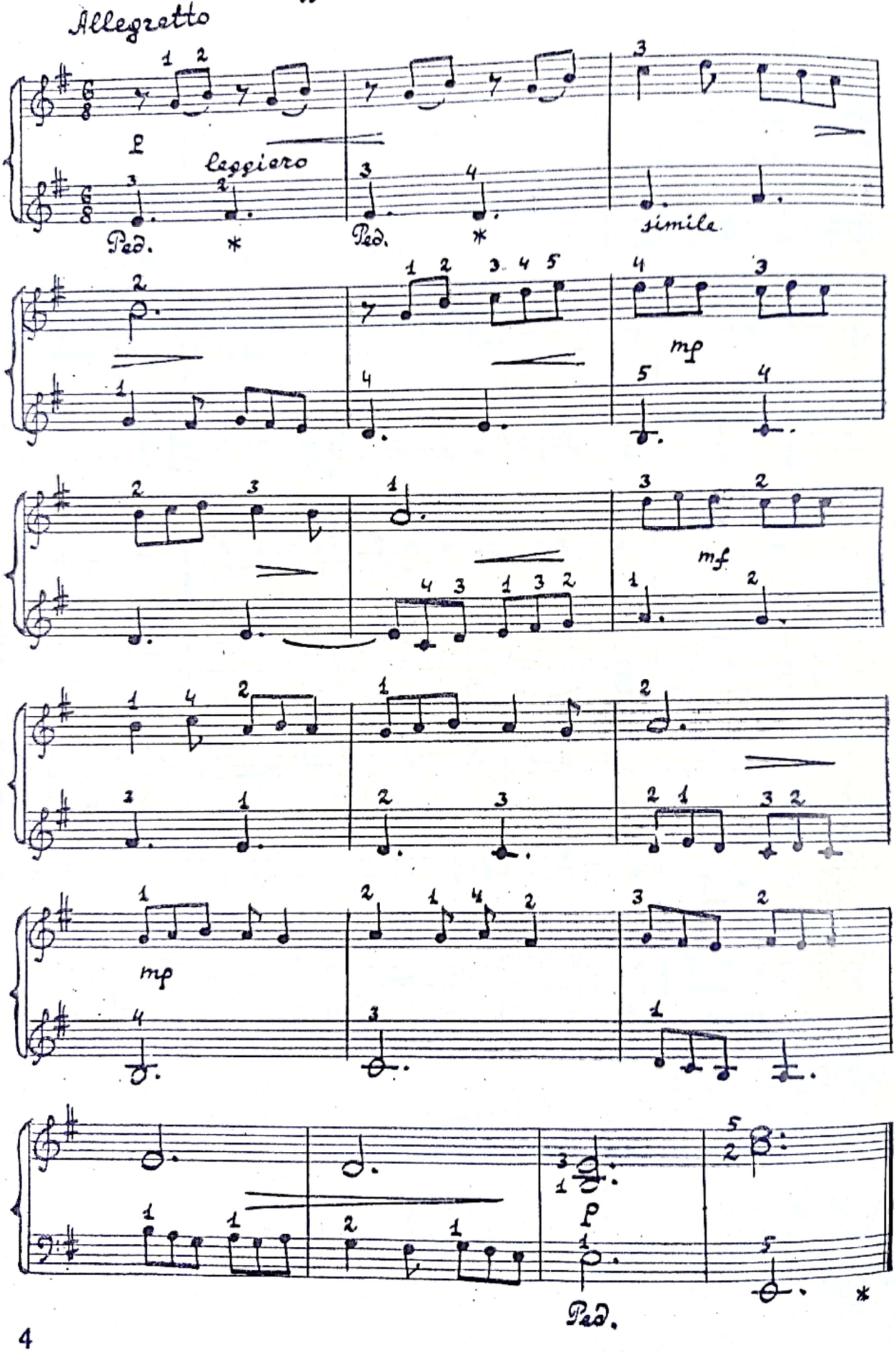
ДЛЯ ФОРТЕПИАНО

TOSHKENT DAVLAT KONSERVATORIYASI HUZURIDAGI O'ZBEK MILLIY MUSIQA SAN'ATI INSTITUTI
Inv. № 3220
AXBOROT RESURS MARKAZI

Тошкент
"Қатортол-Камолот"
1997

CamScanner

Қувламачоқ Пятнашки



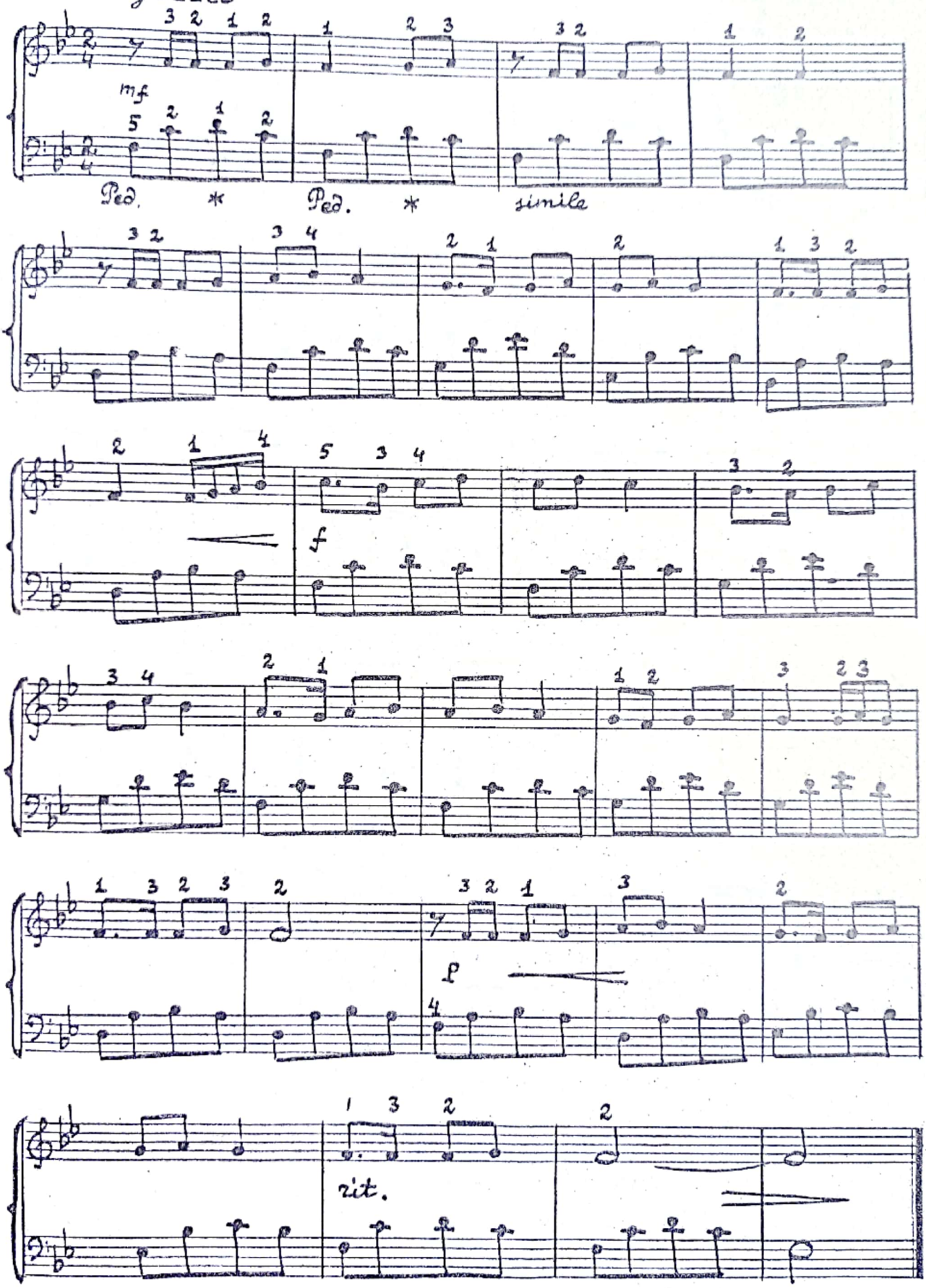
CamScanner

Наво

Ўзбек халқ куйи

Наво

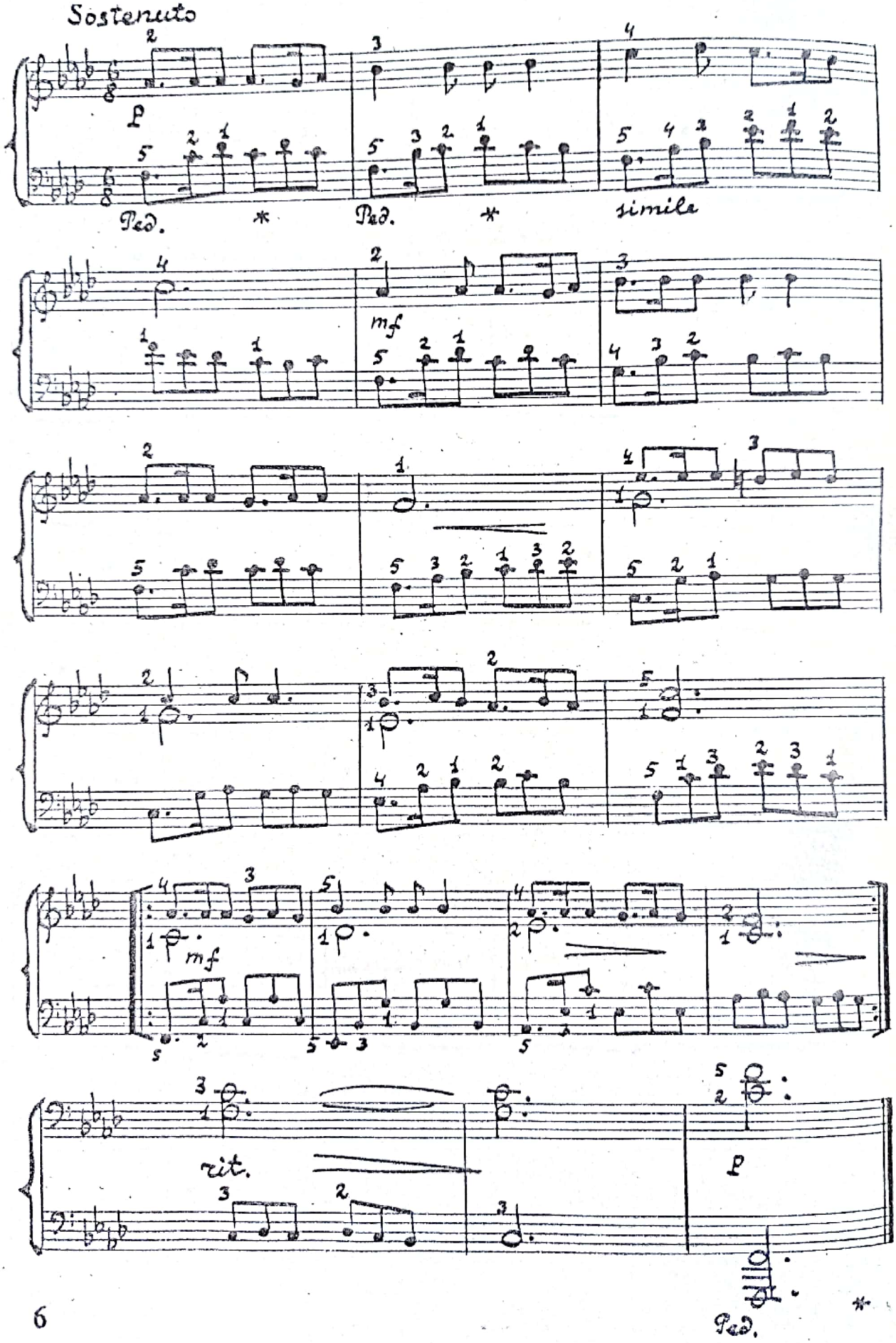
Узбекская народная мелодия



CamScanner

Наво чархи
Узбек халқ куйи

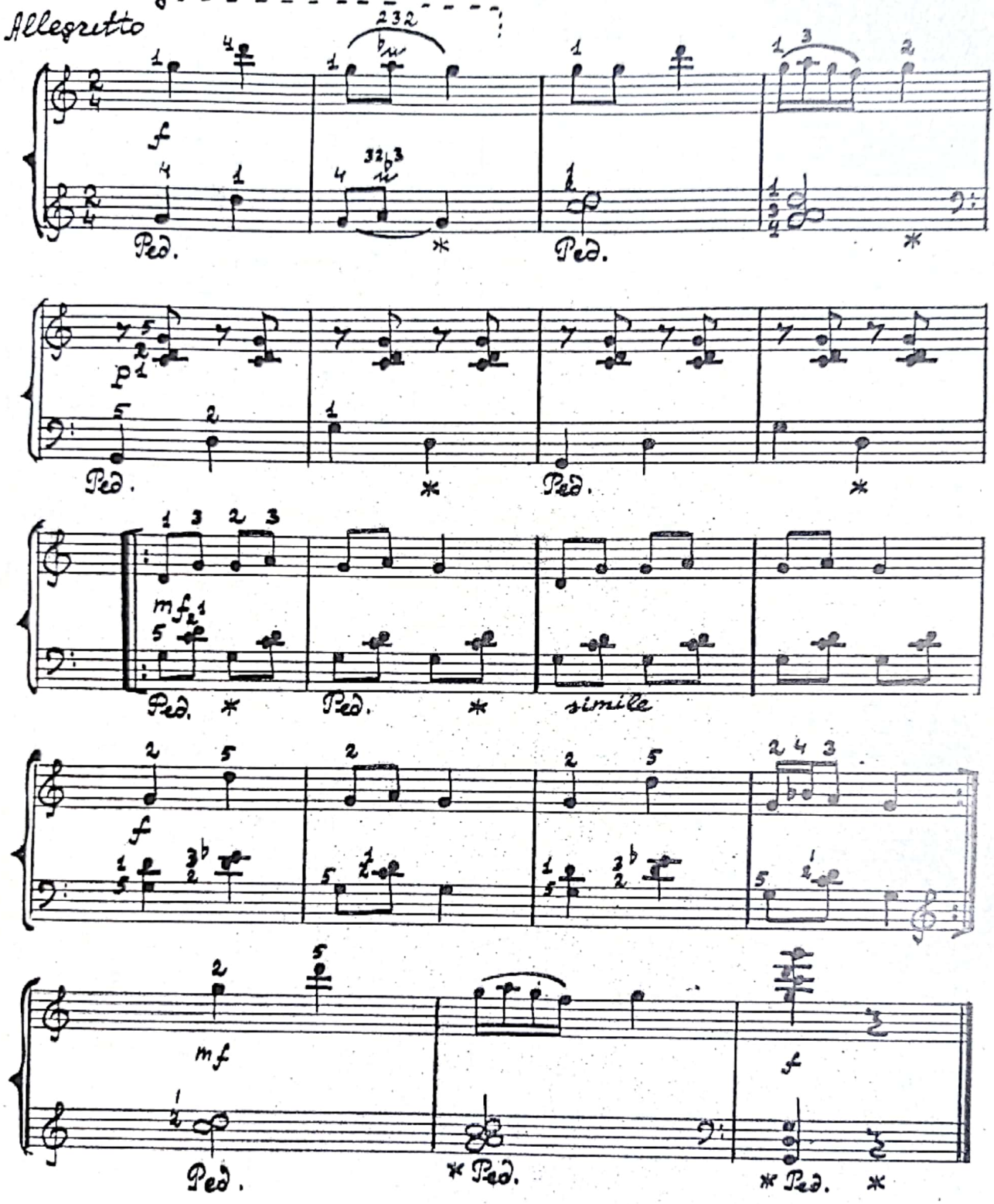
Наво чархи
Узбекская народная мелодия



CamScanner

Читти гул
Узбек халқ куйи

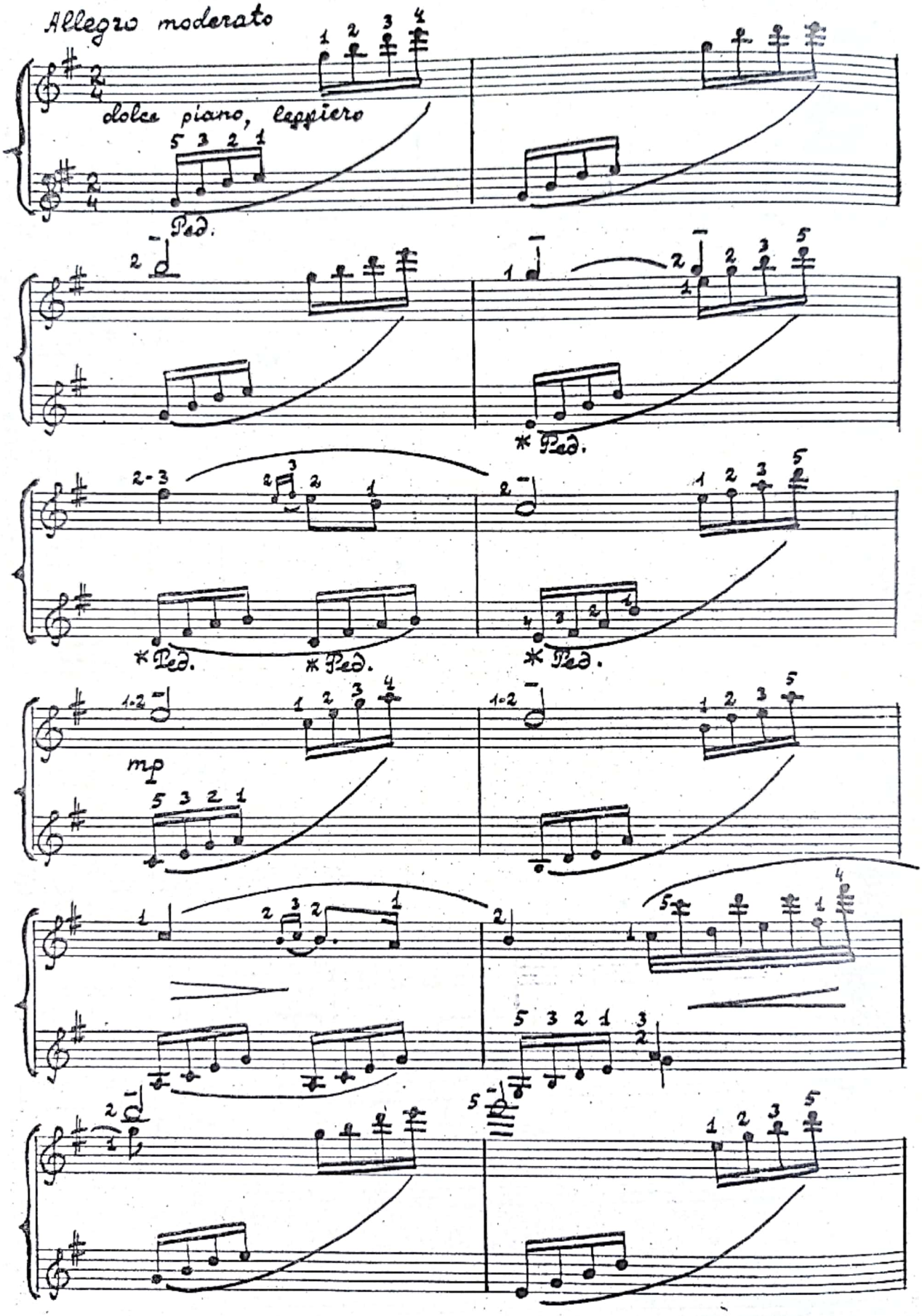
Читти гул
Узбекская народная мелодия



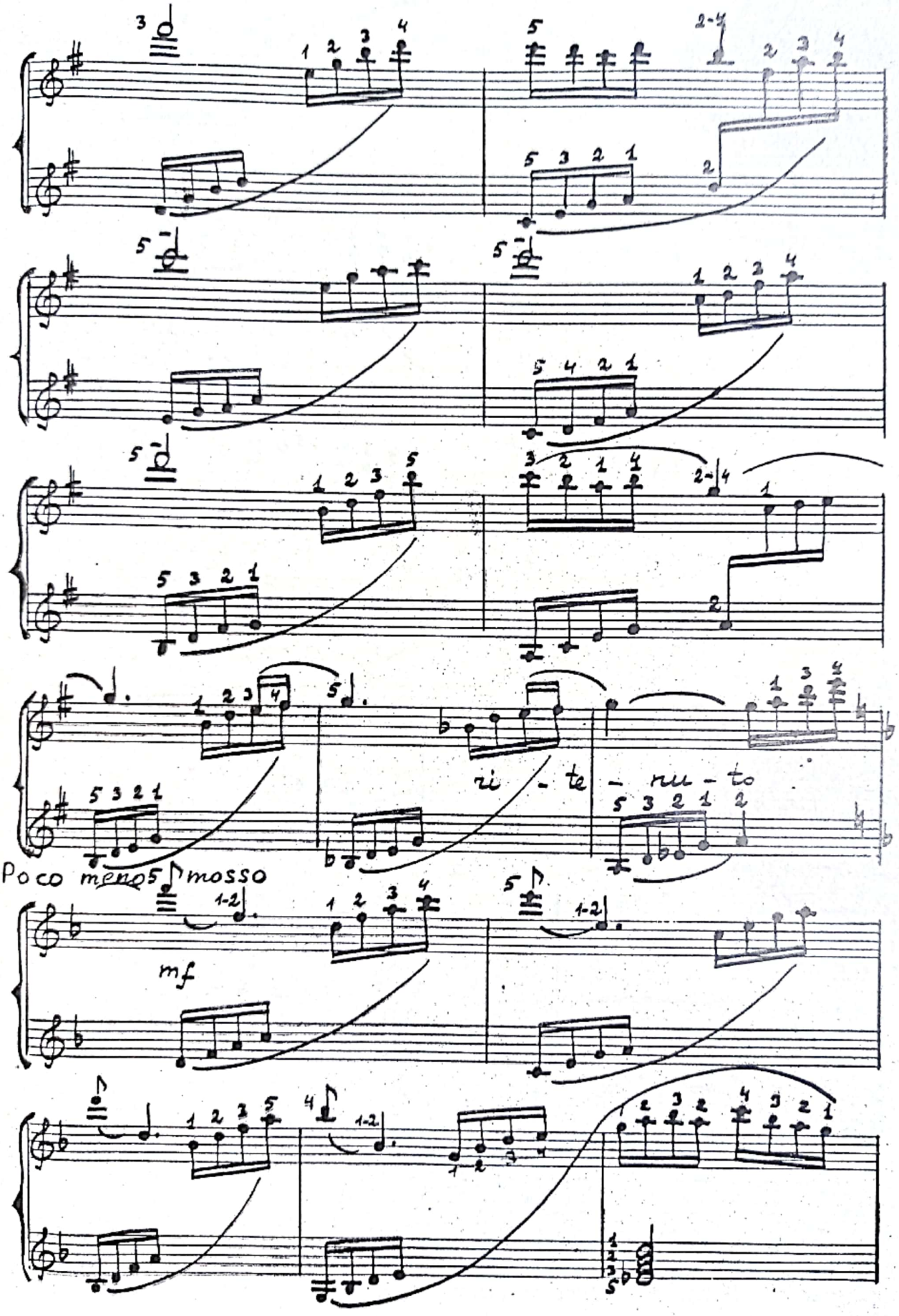
CamScanner

Ариқ бўйида

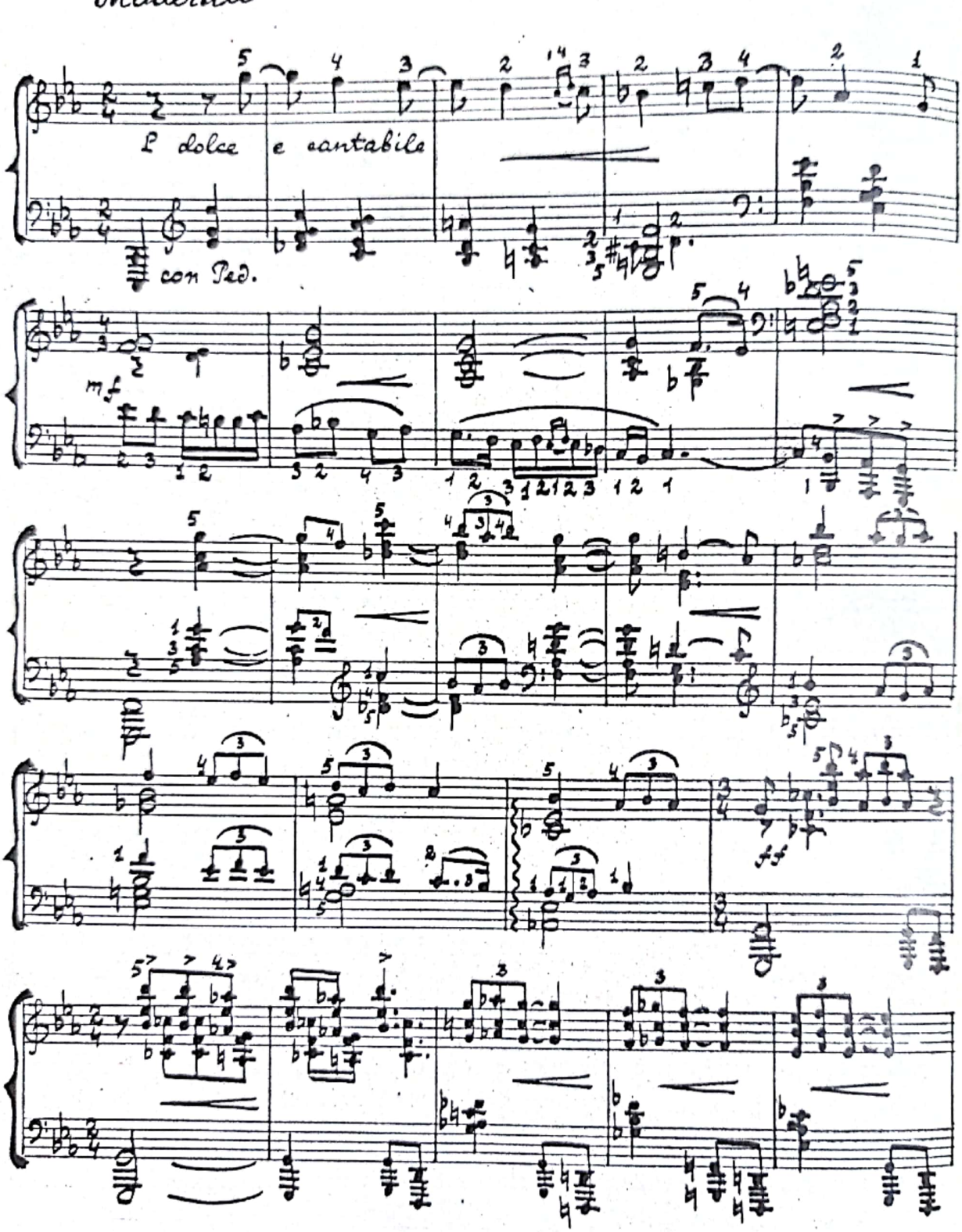
У ручья



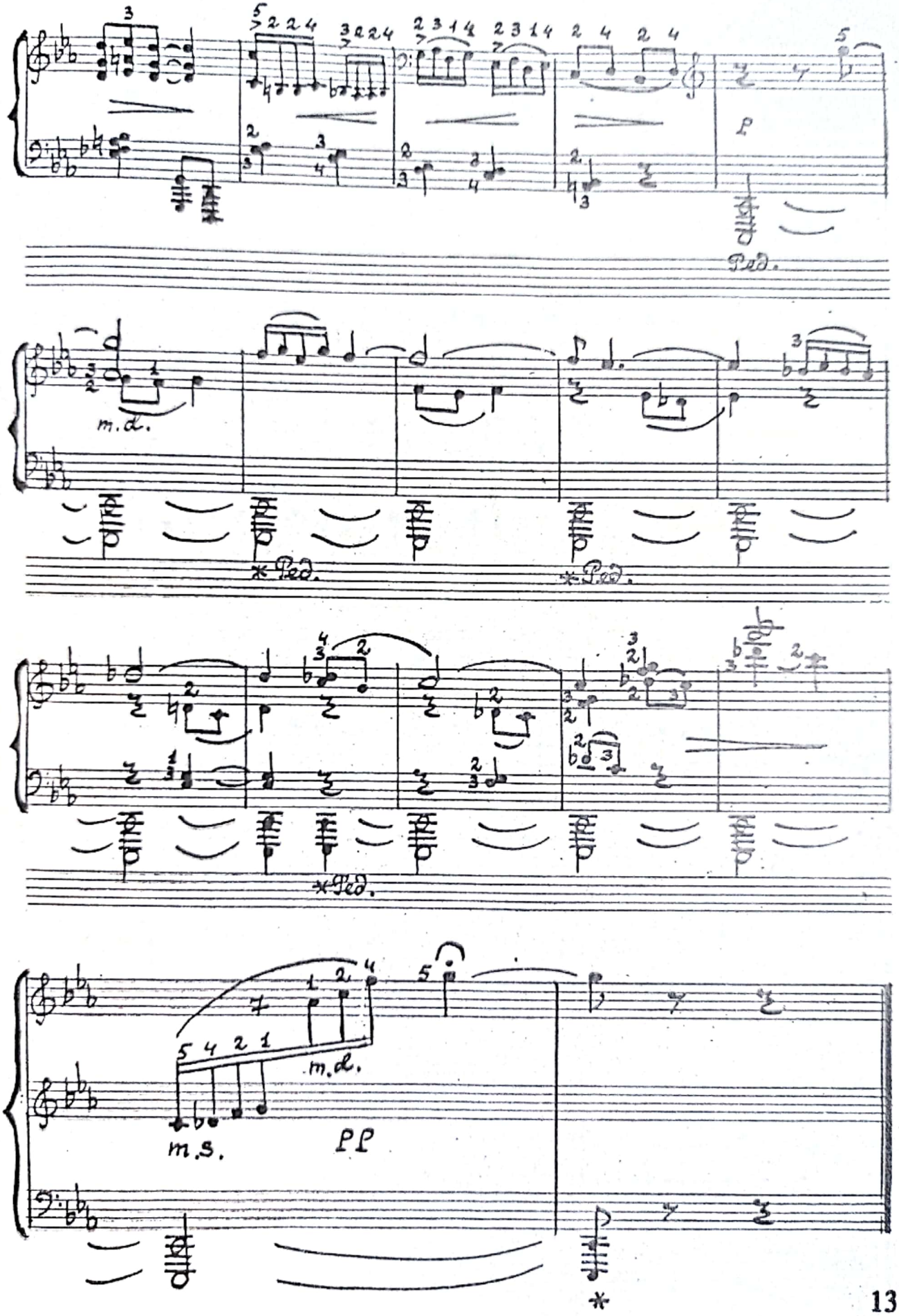
CamScanner



CamScanner

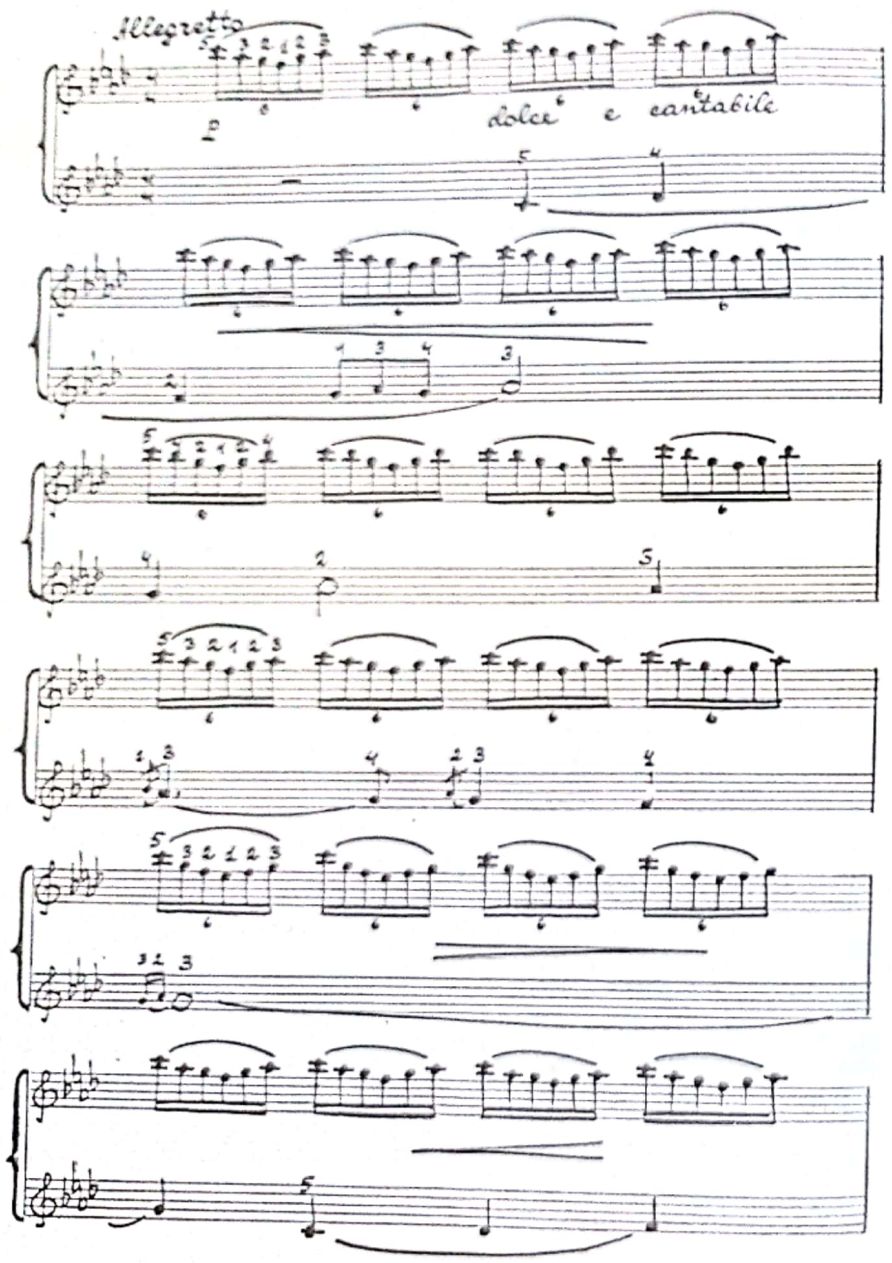


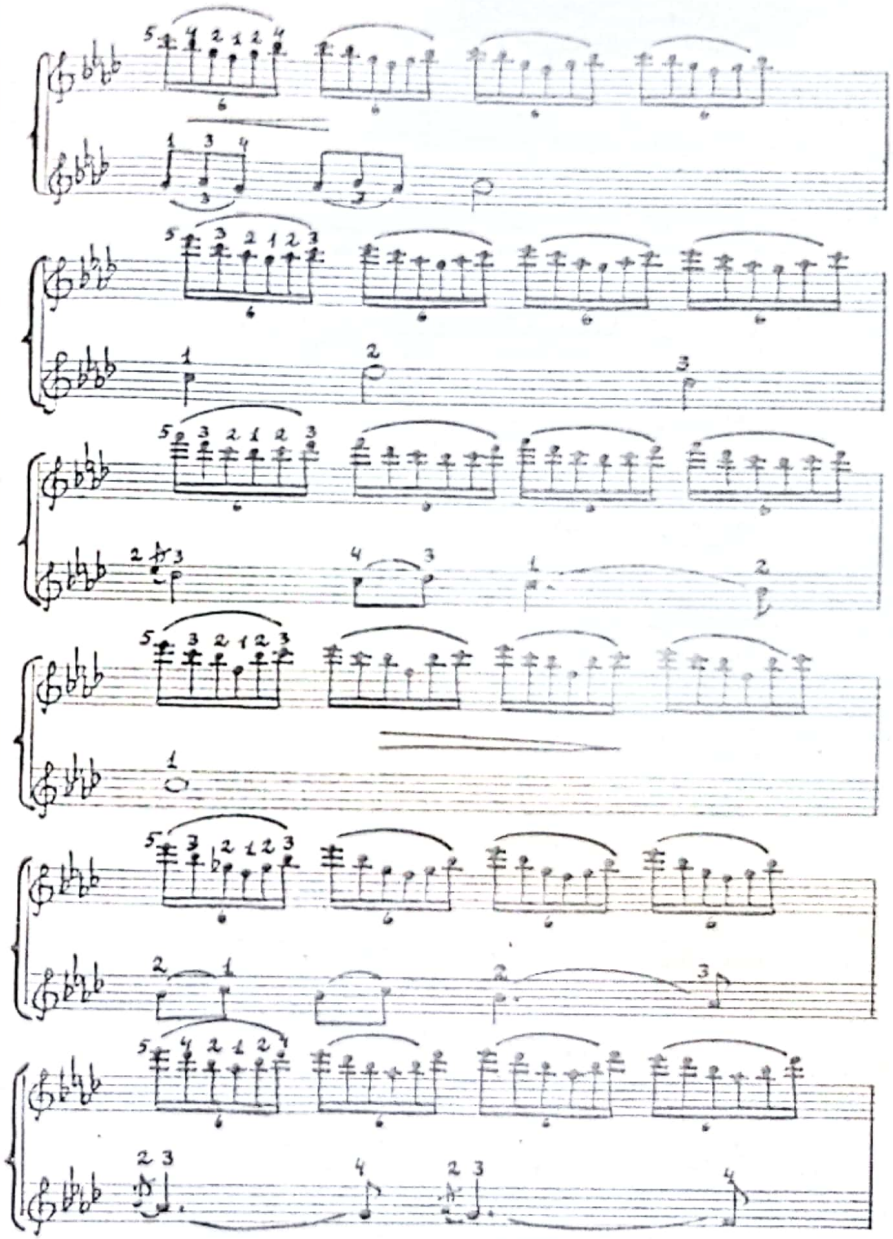
CamScanner



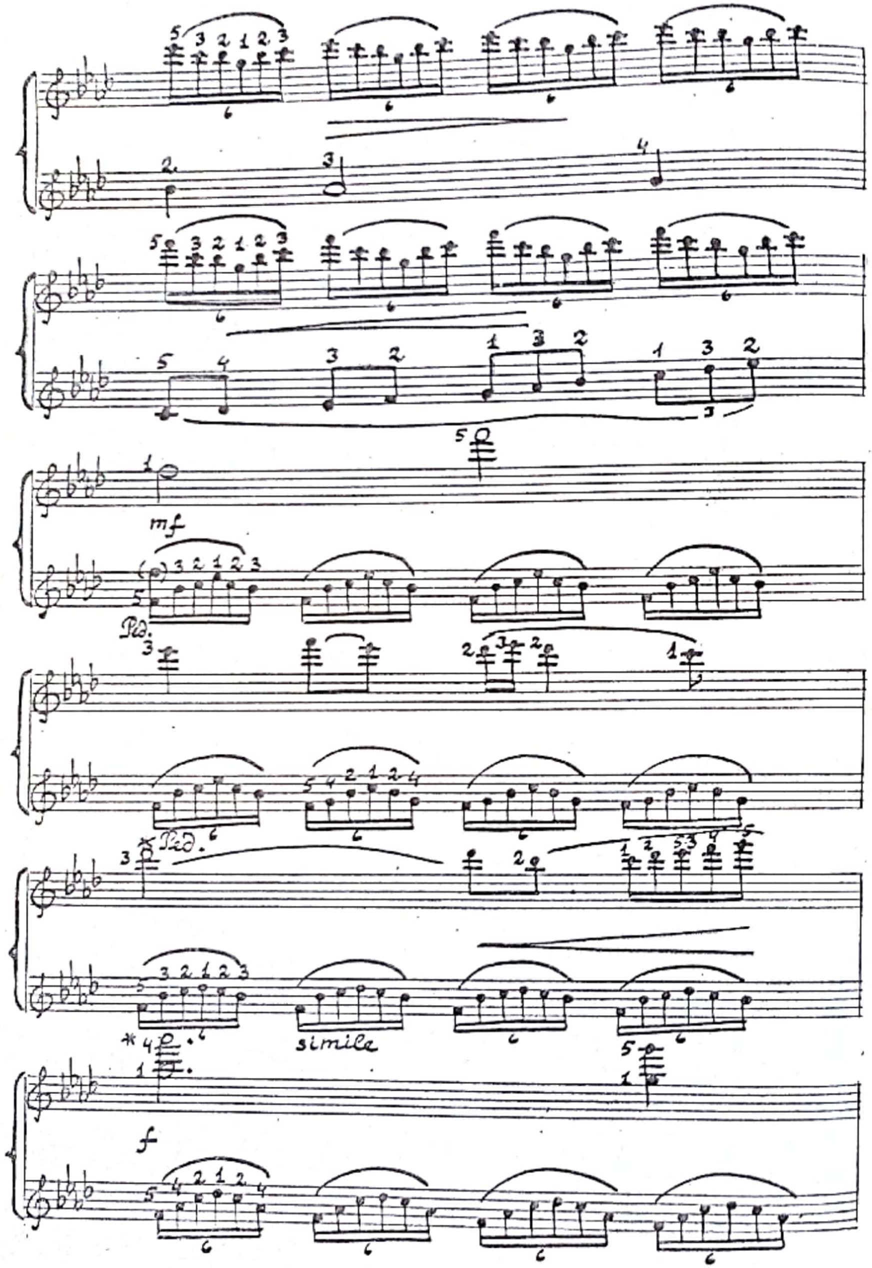
CamScanner

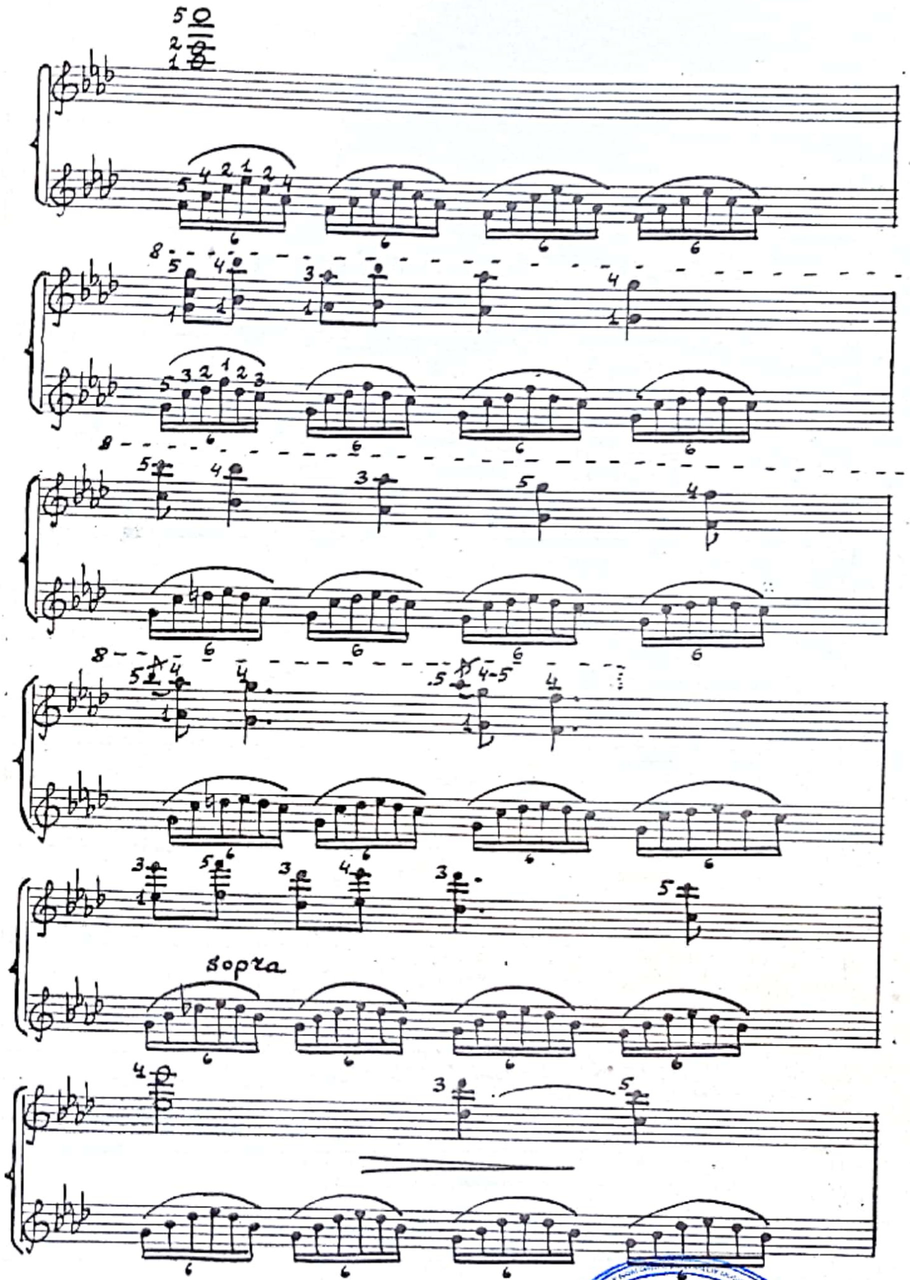
Оқшом қўшиғи — Вечерняя песня





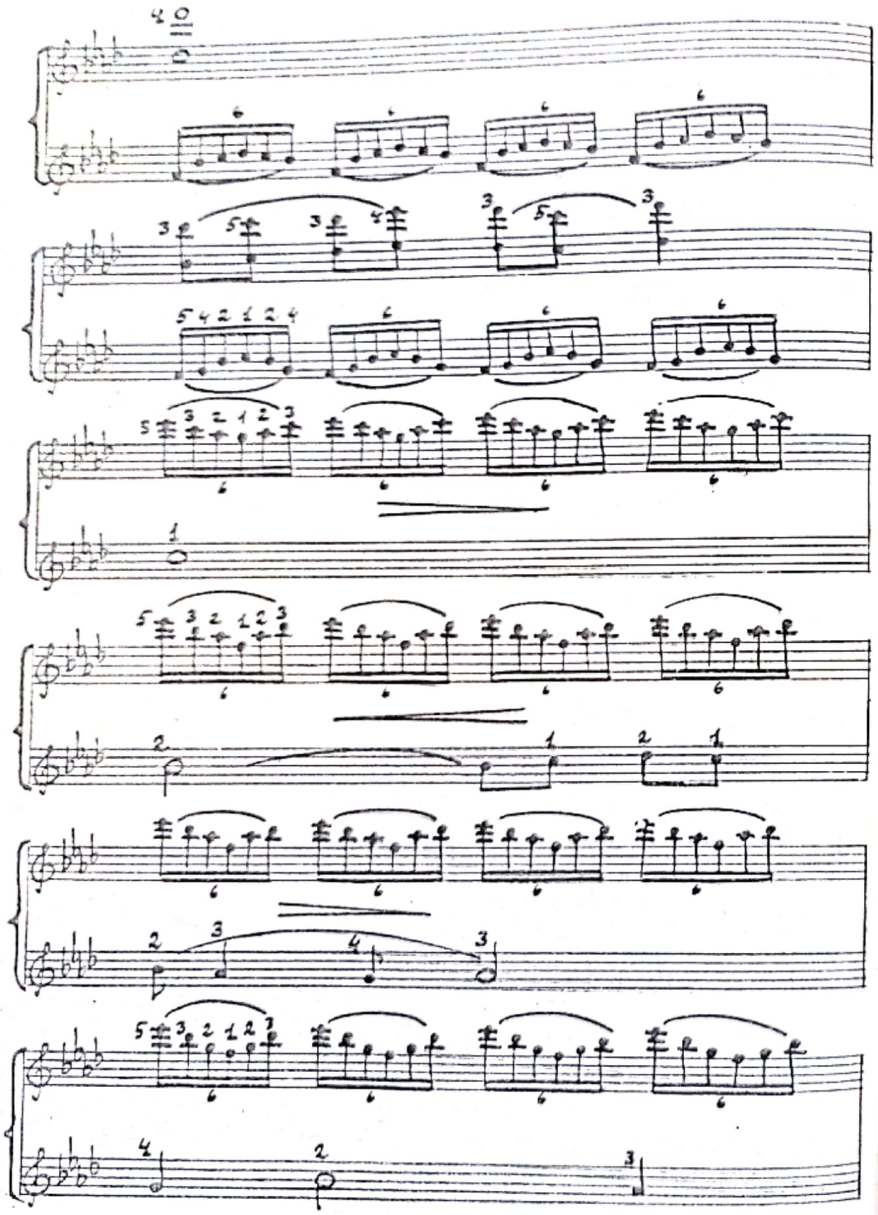
CamScanner

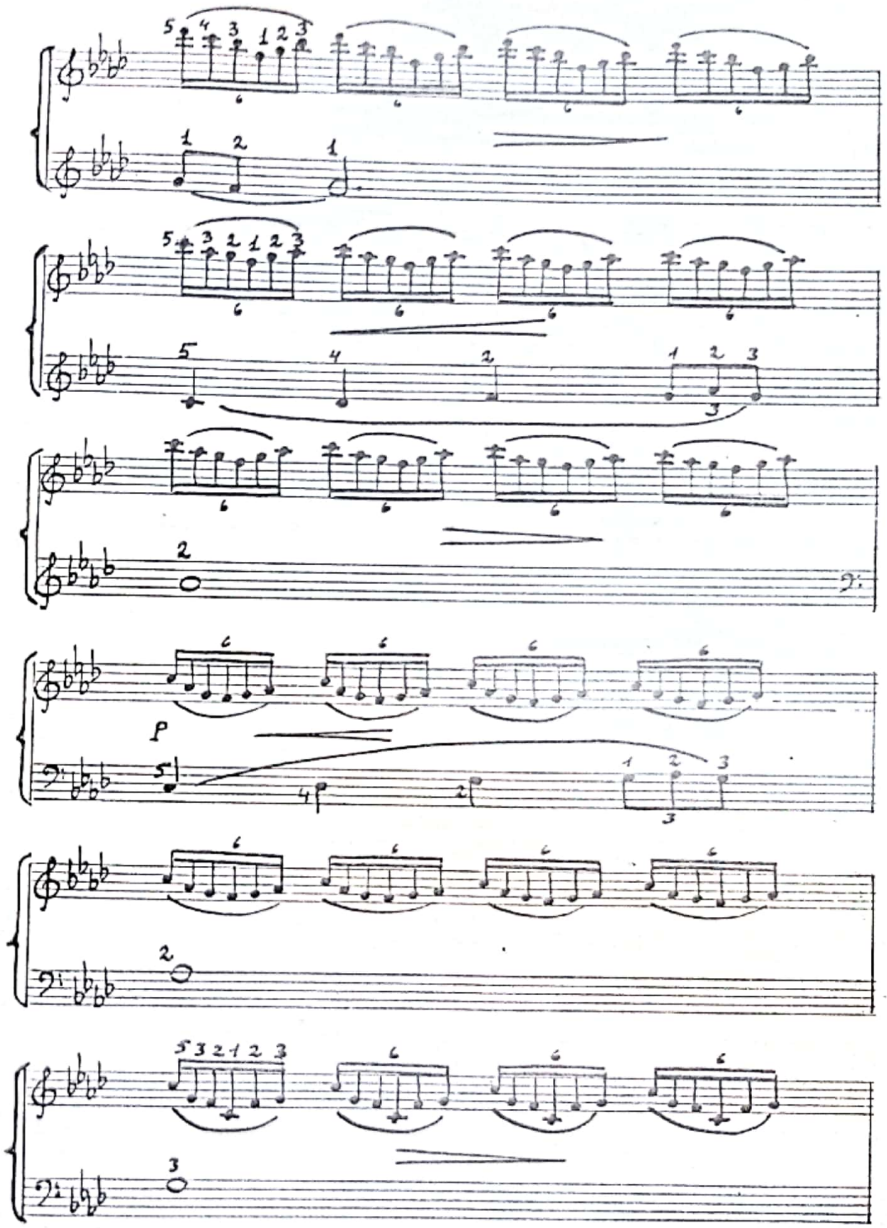




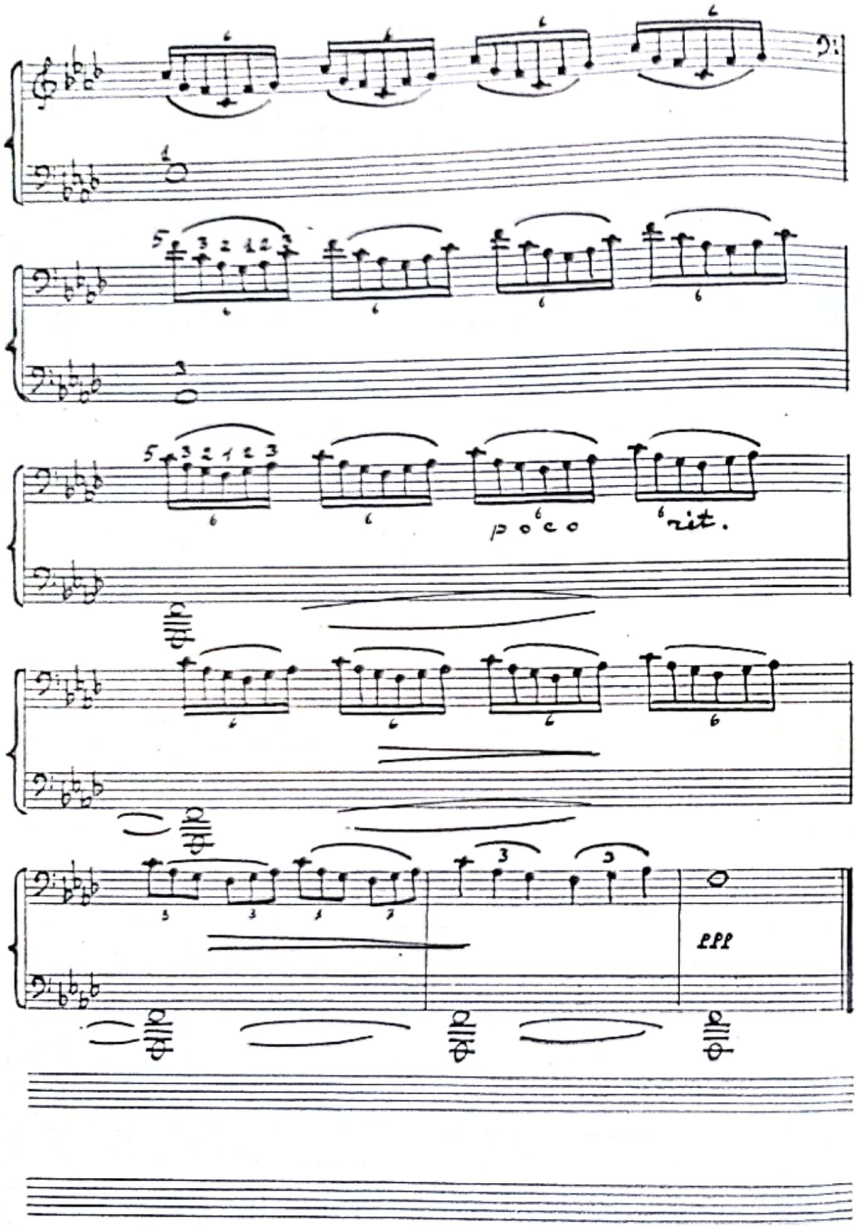
Inv. № 32210
AXBOROT RESURS MARKAZI

CamScanner

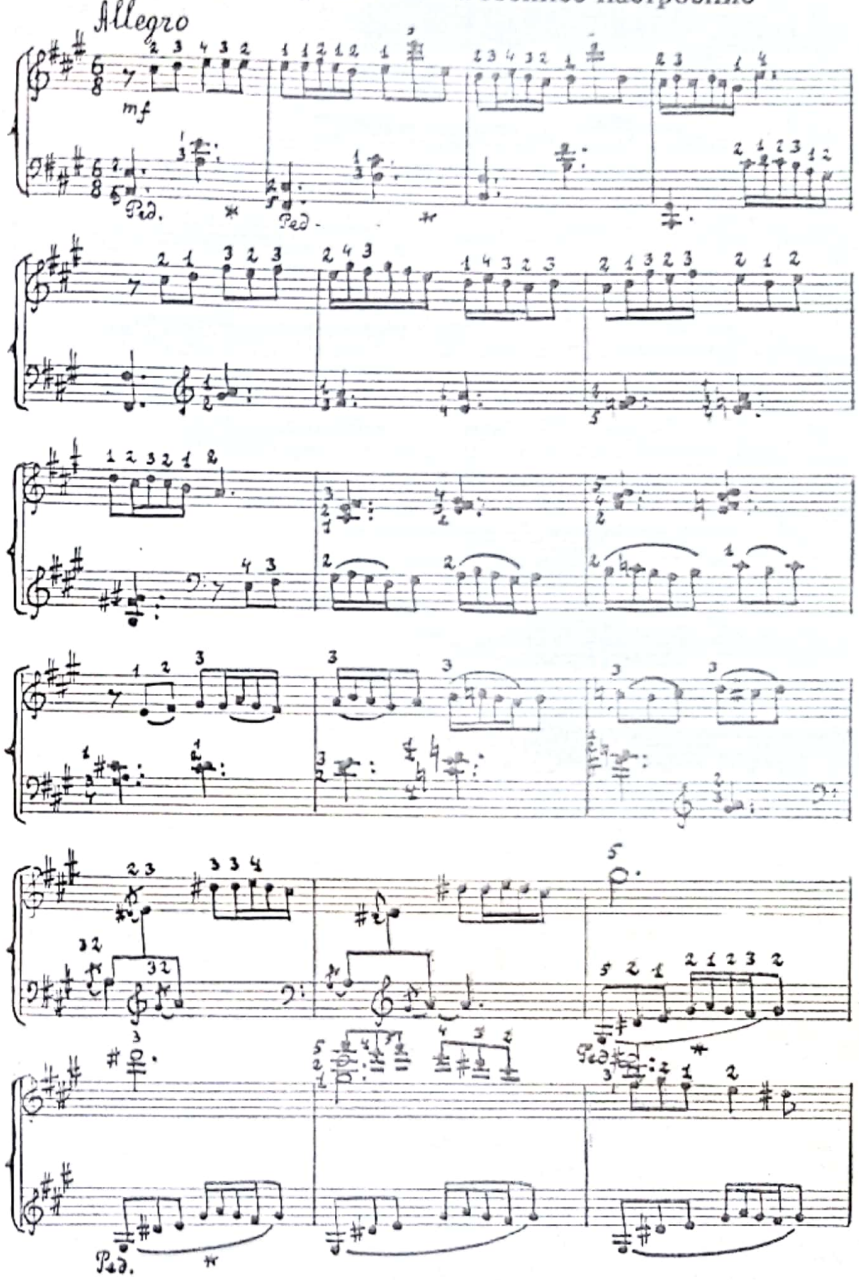




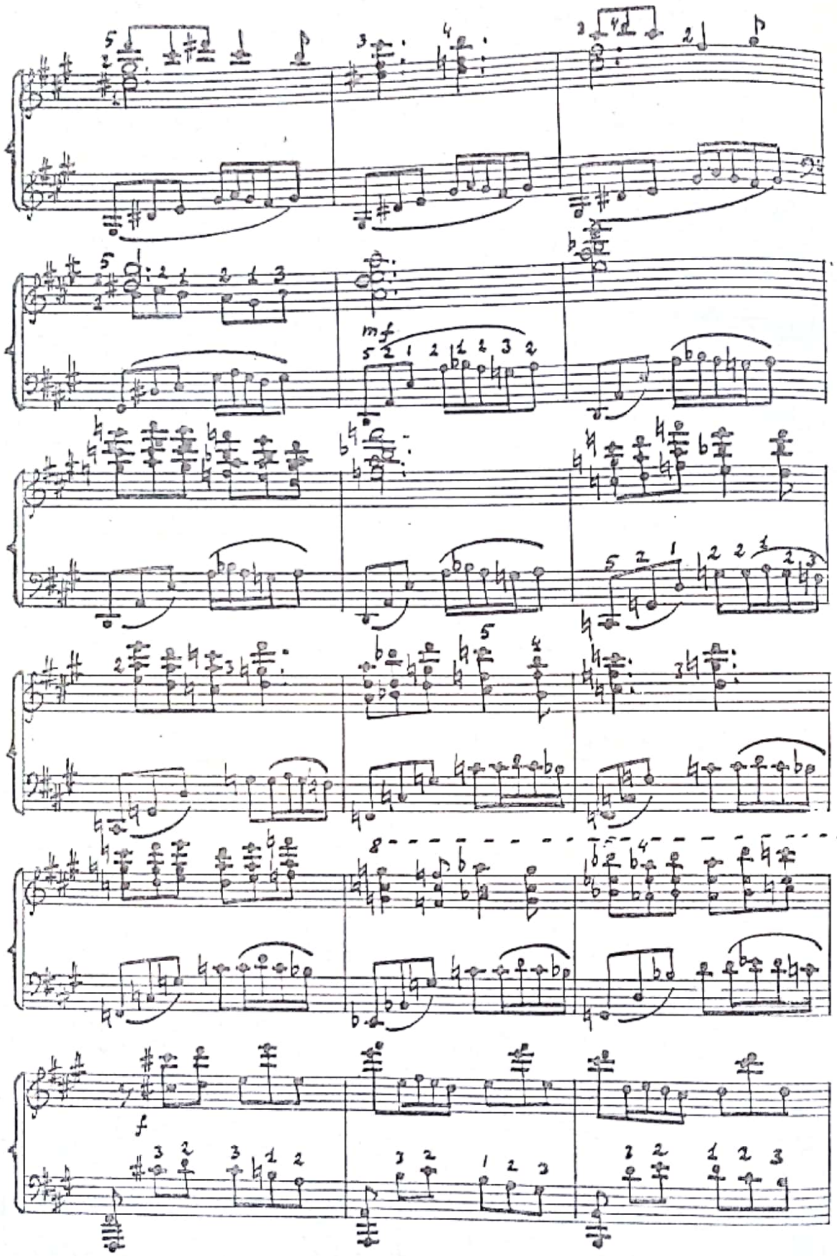
CamScanner

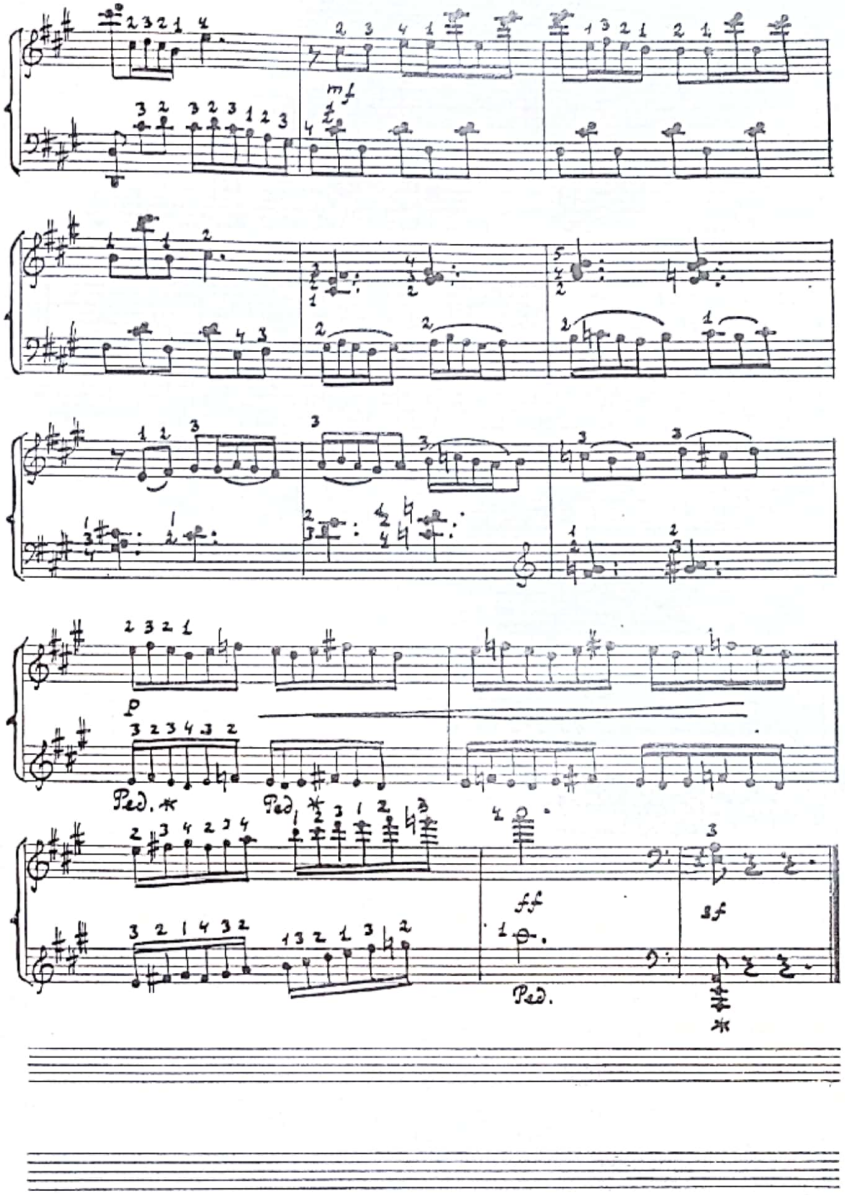


Баҳор кайфияти — Весеннее настроение



CamScanner

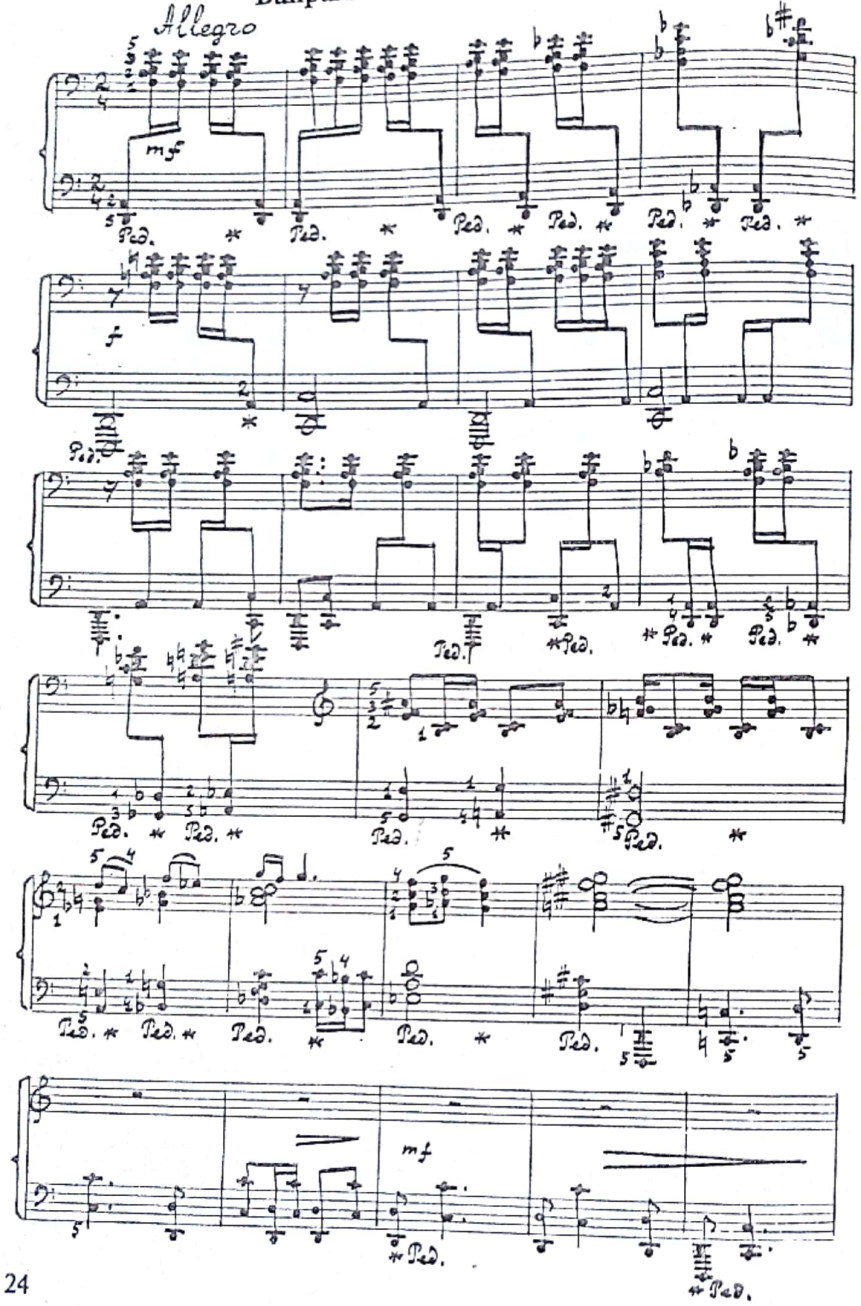


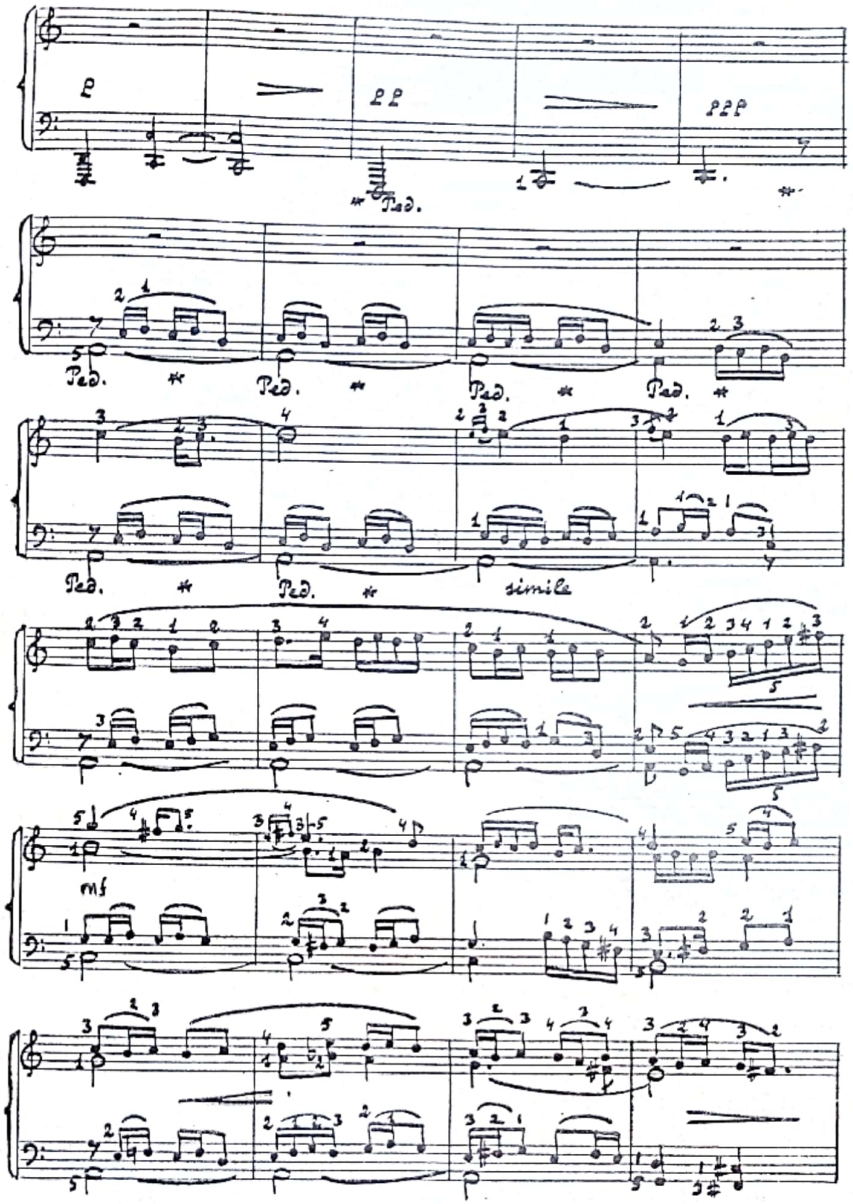


CamScanner

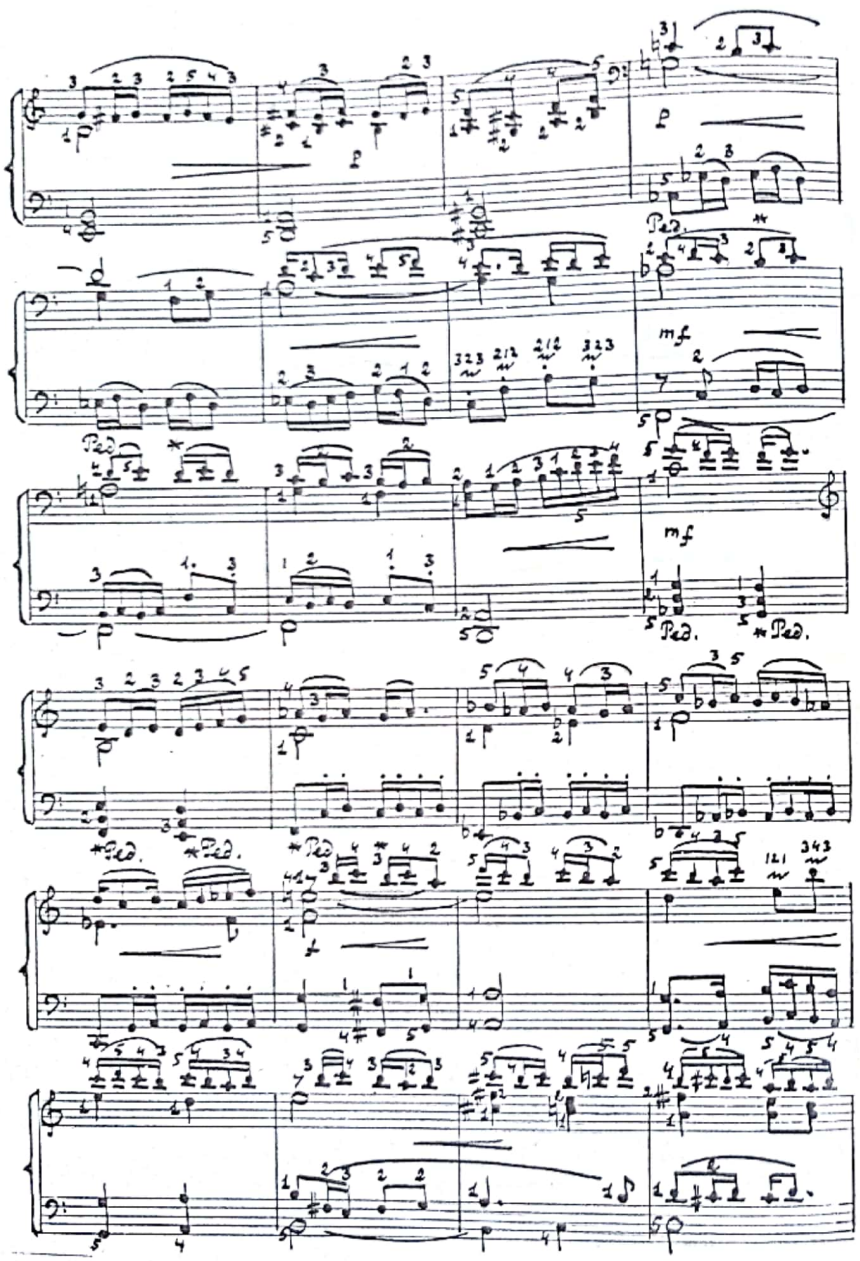
Байрам

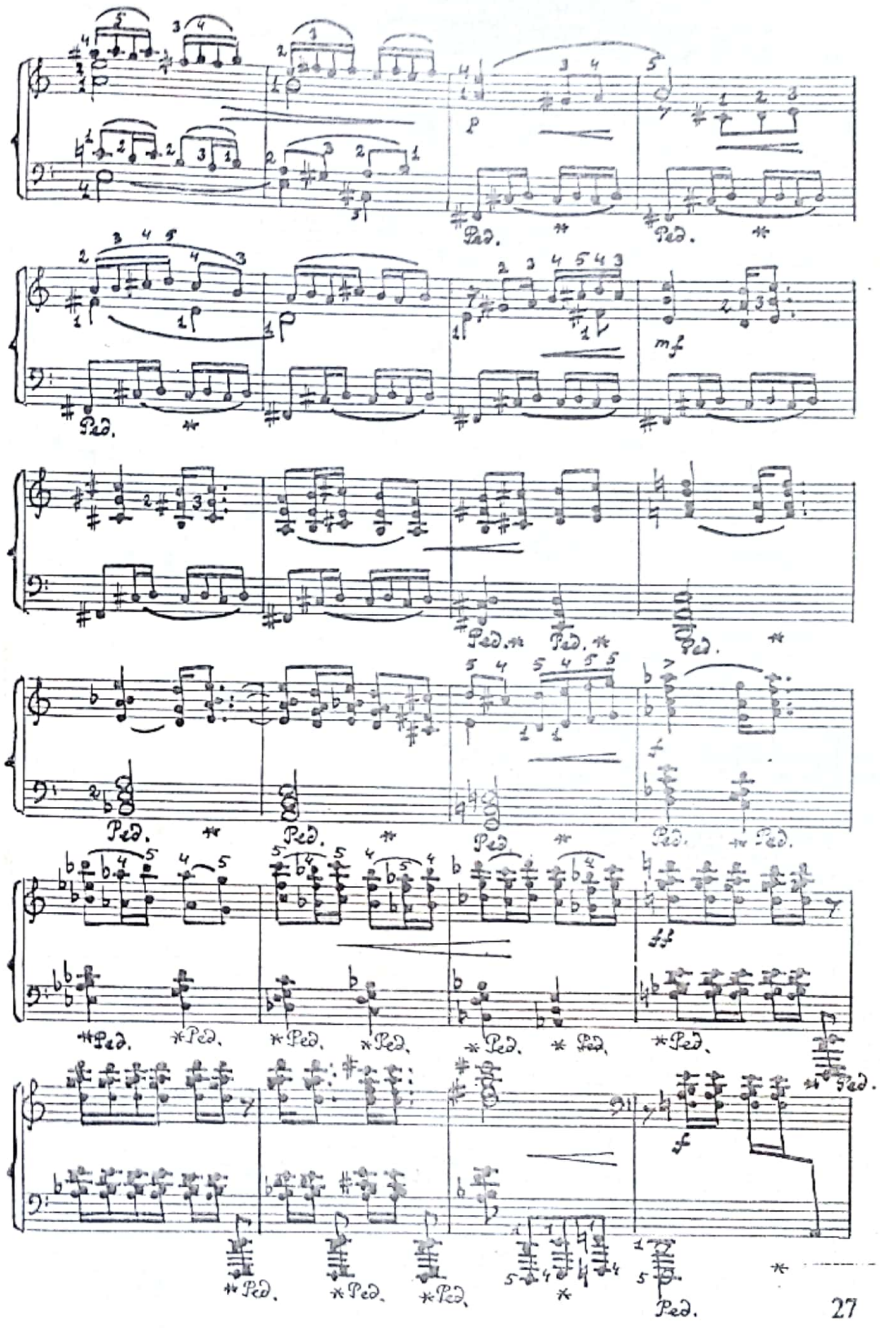
Праздник



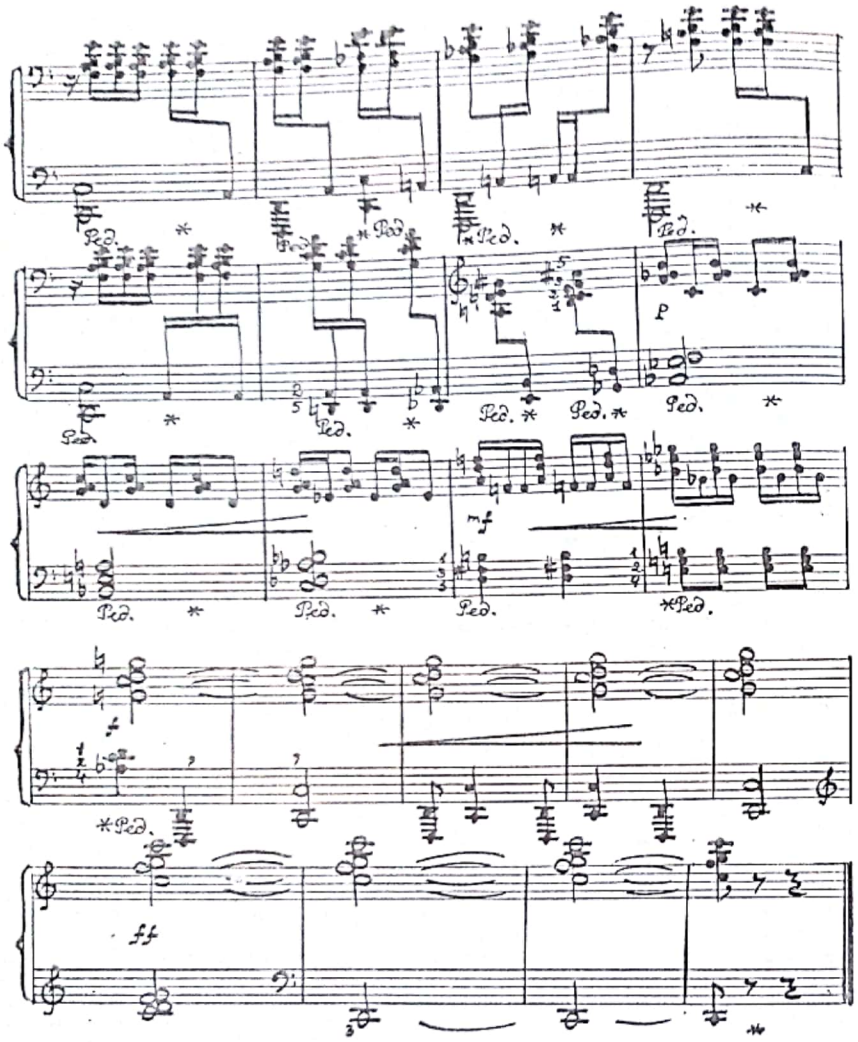


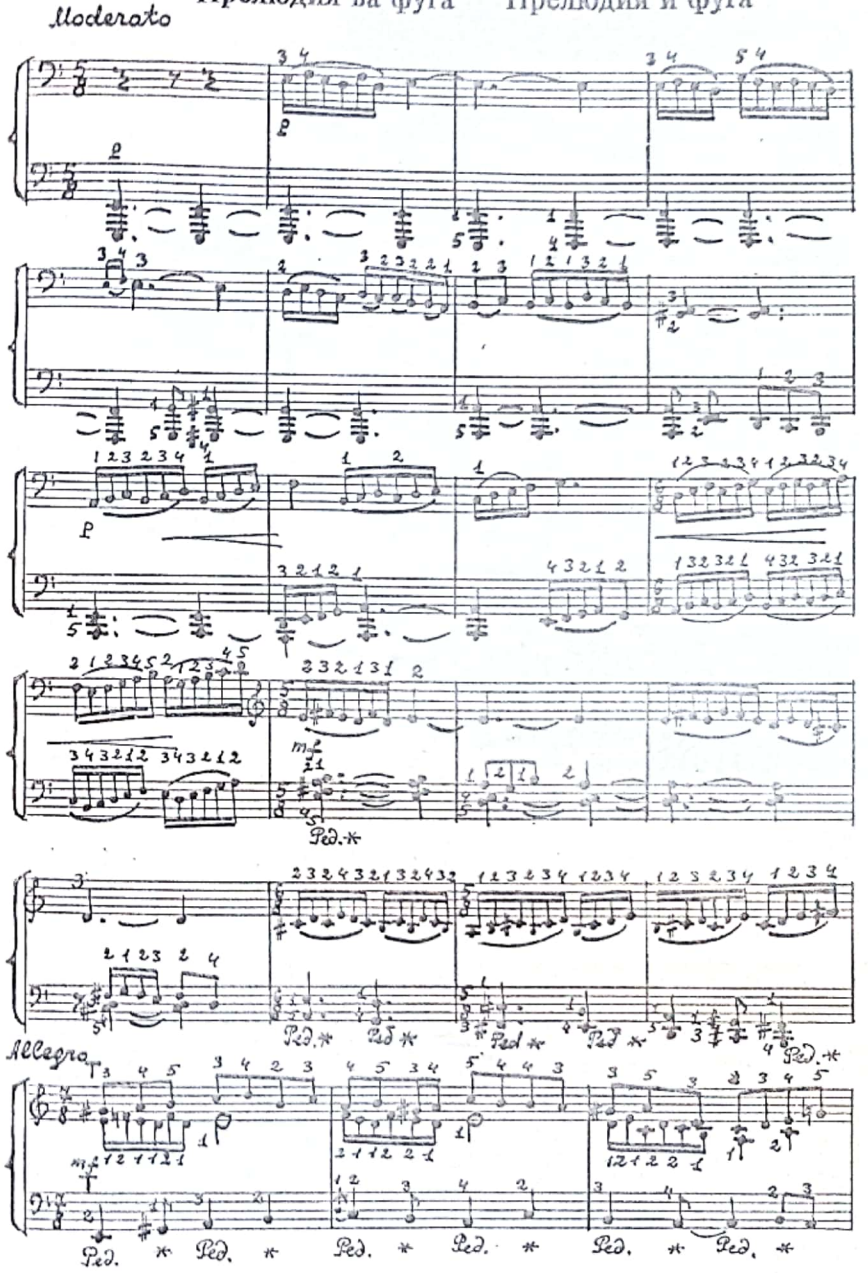
CamScanner



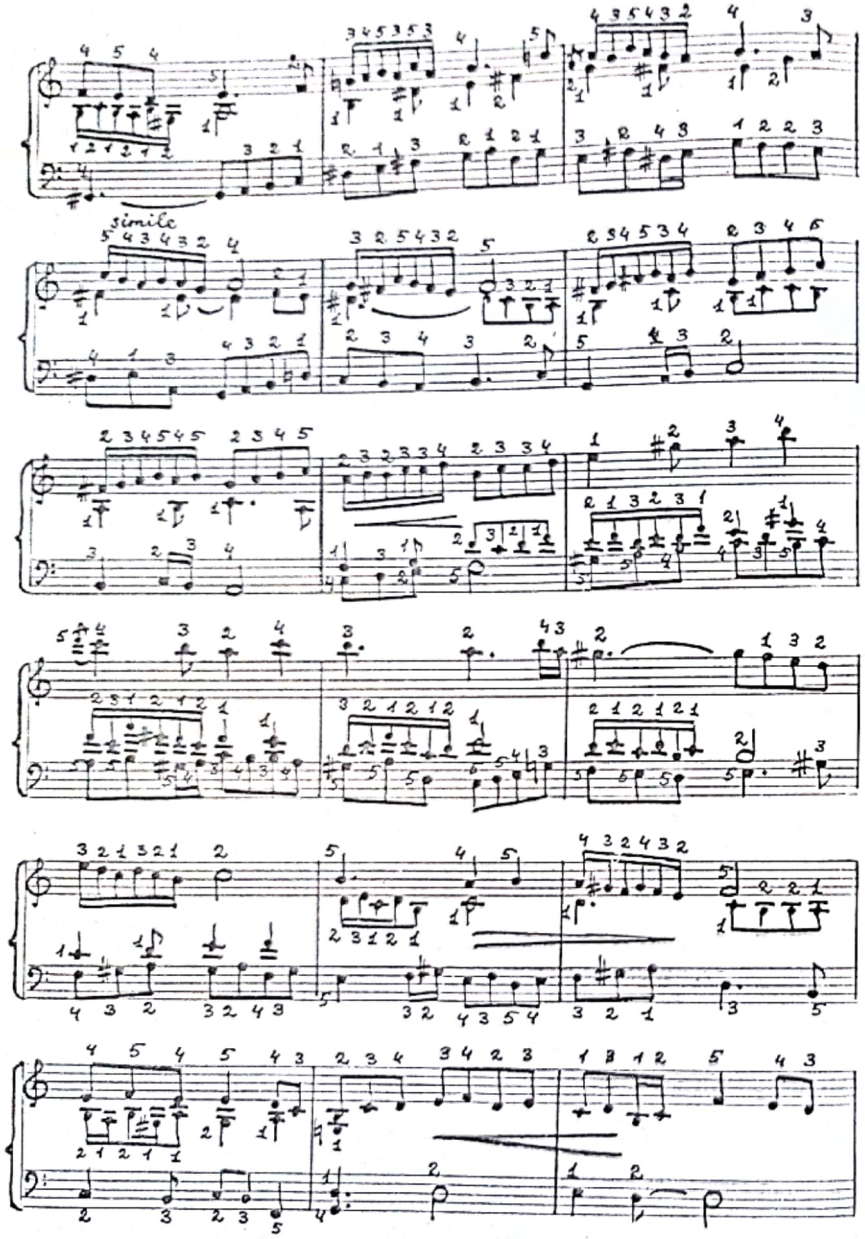


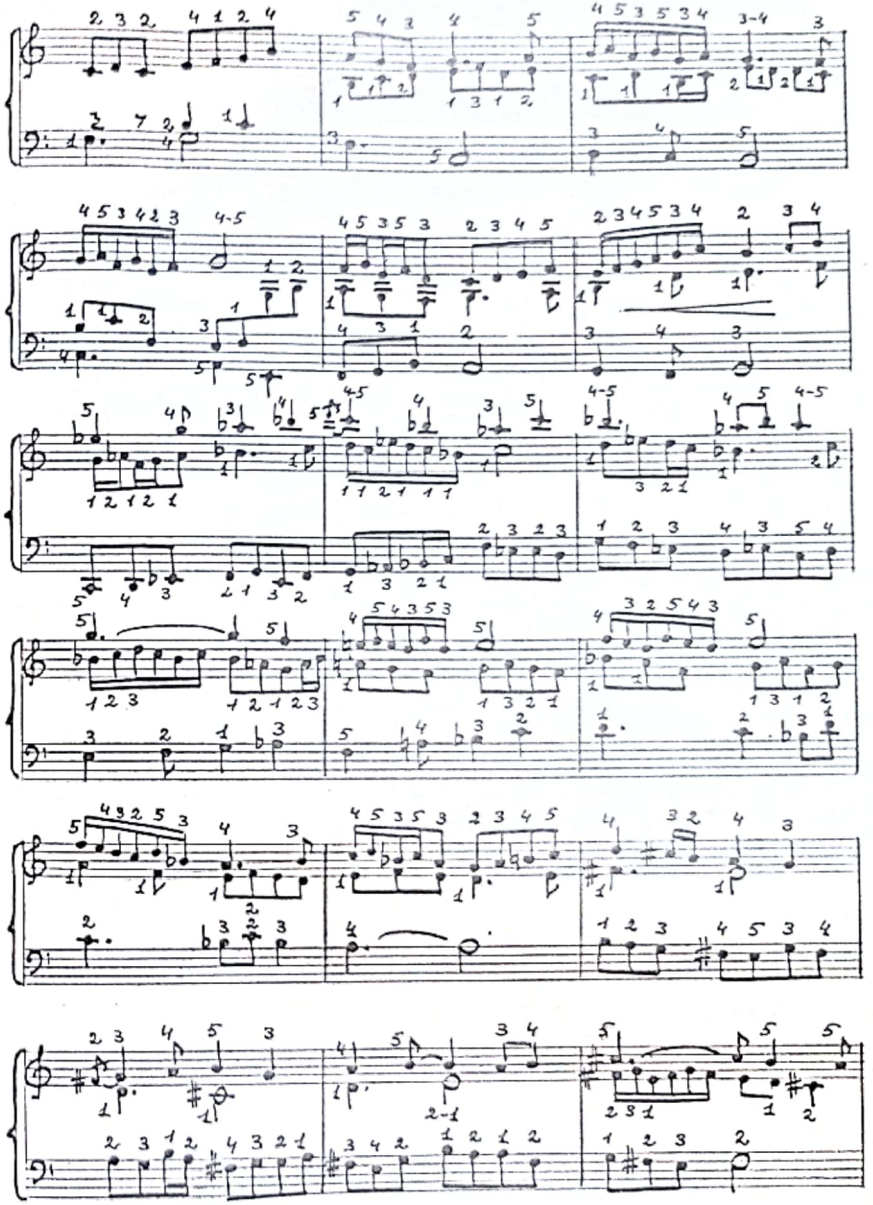
CamScanner



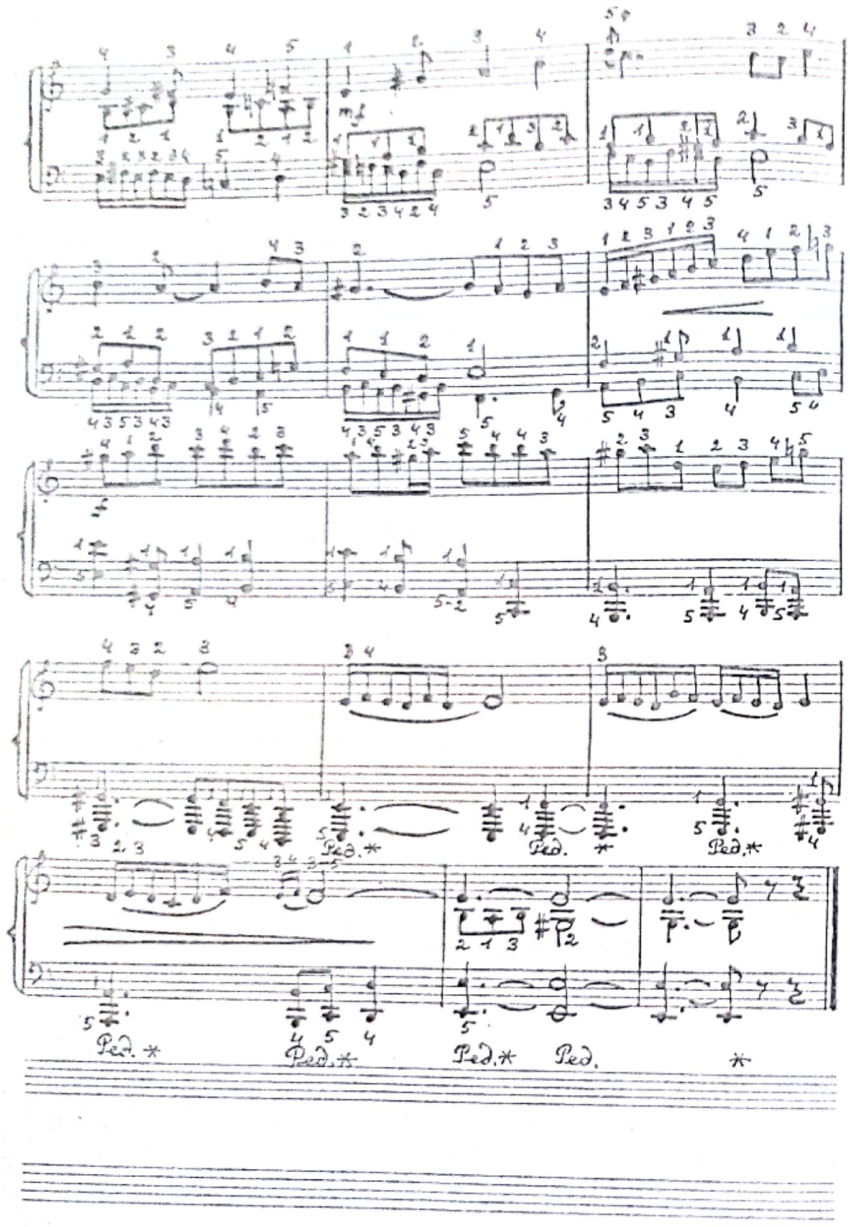


CamScanner



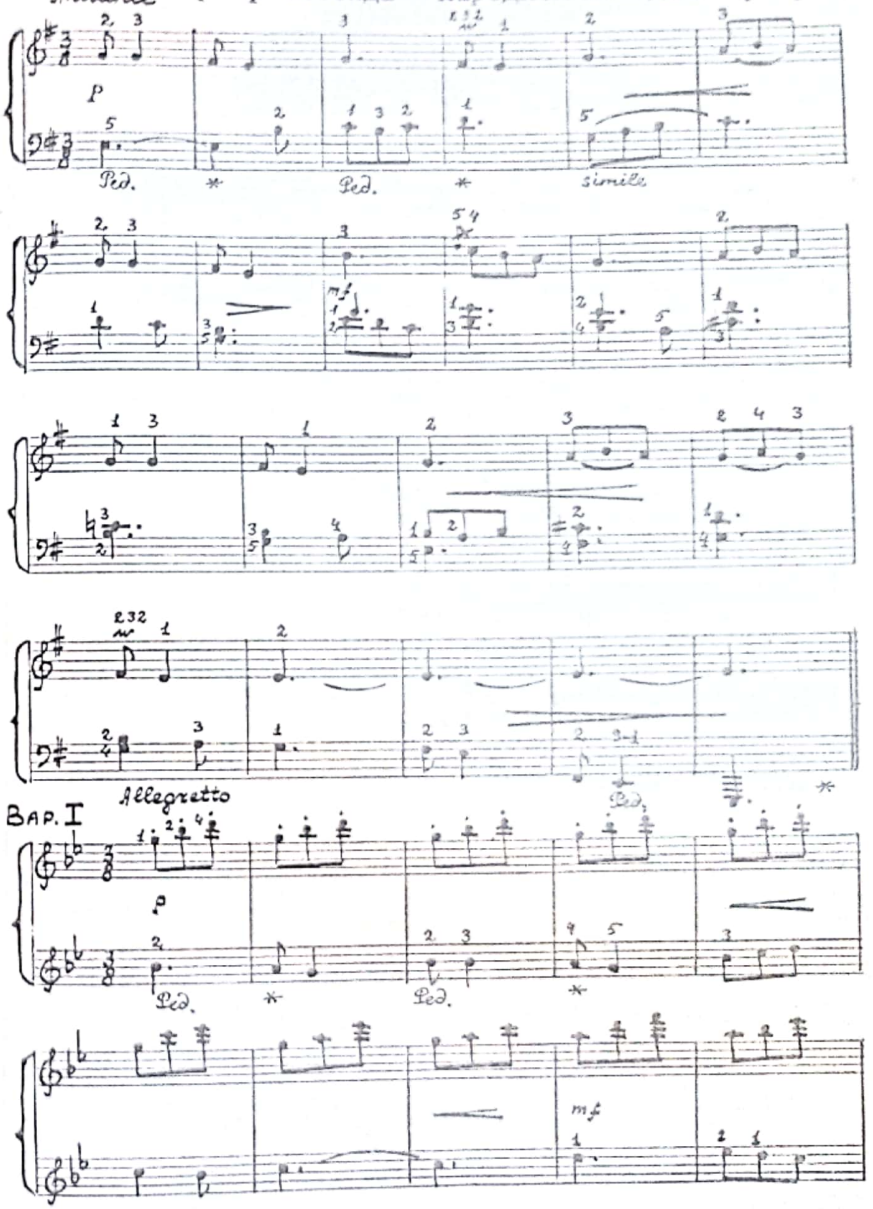


CamScanner

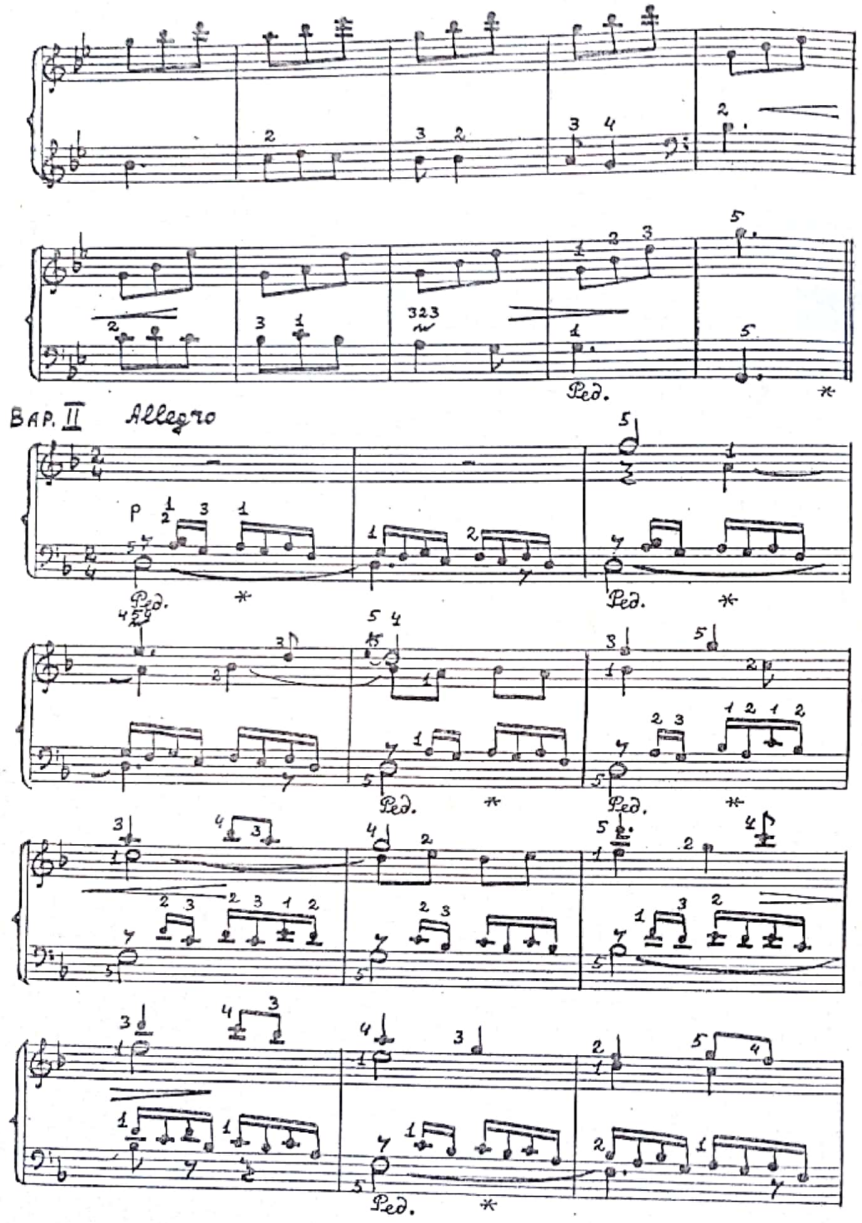


Вариациялар
Узбек халқ куйи "Ёр-ёр" асосида

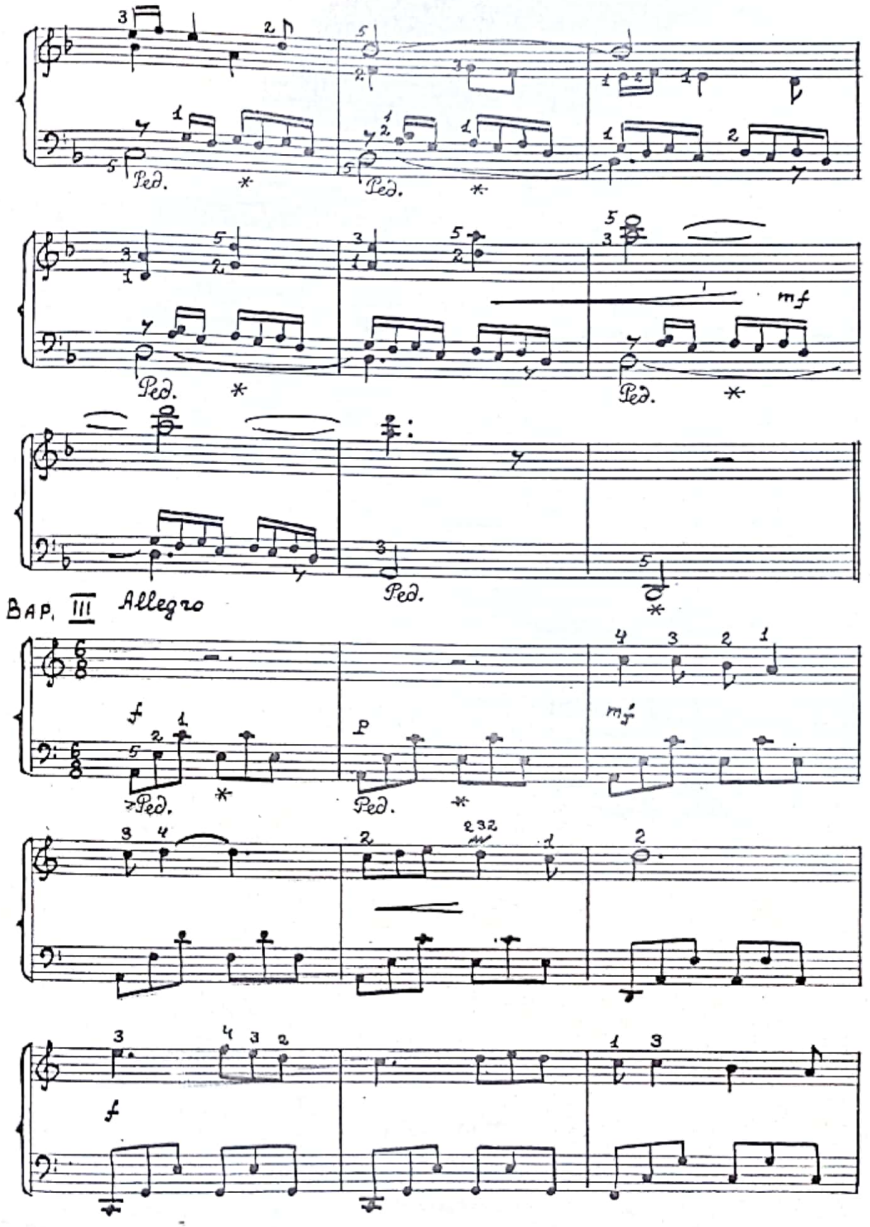
Вариации
На основе узбекской народной мелодии "Ёр-ёр"



CamScanner

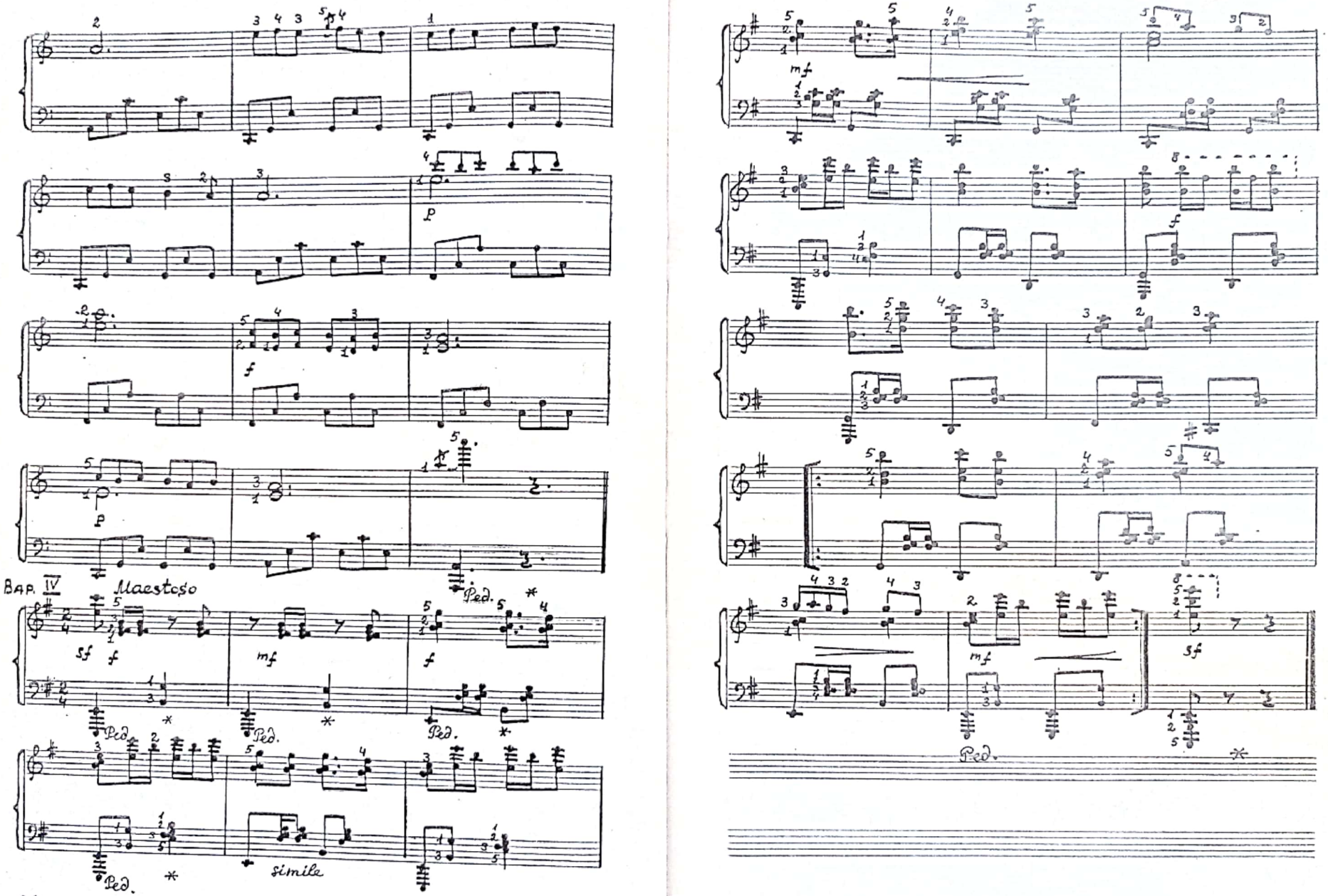


ВАР. II Allegro



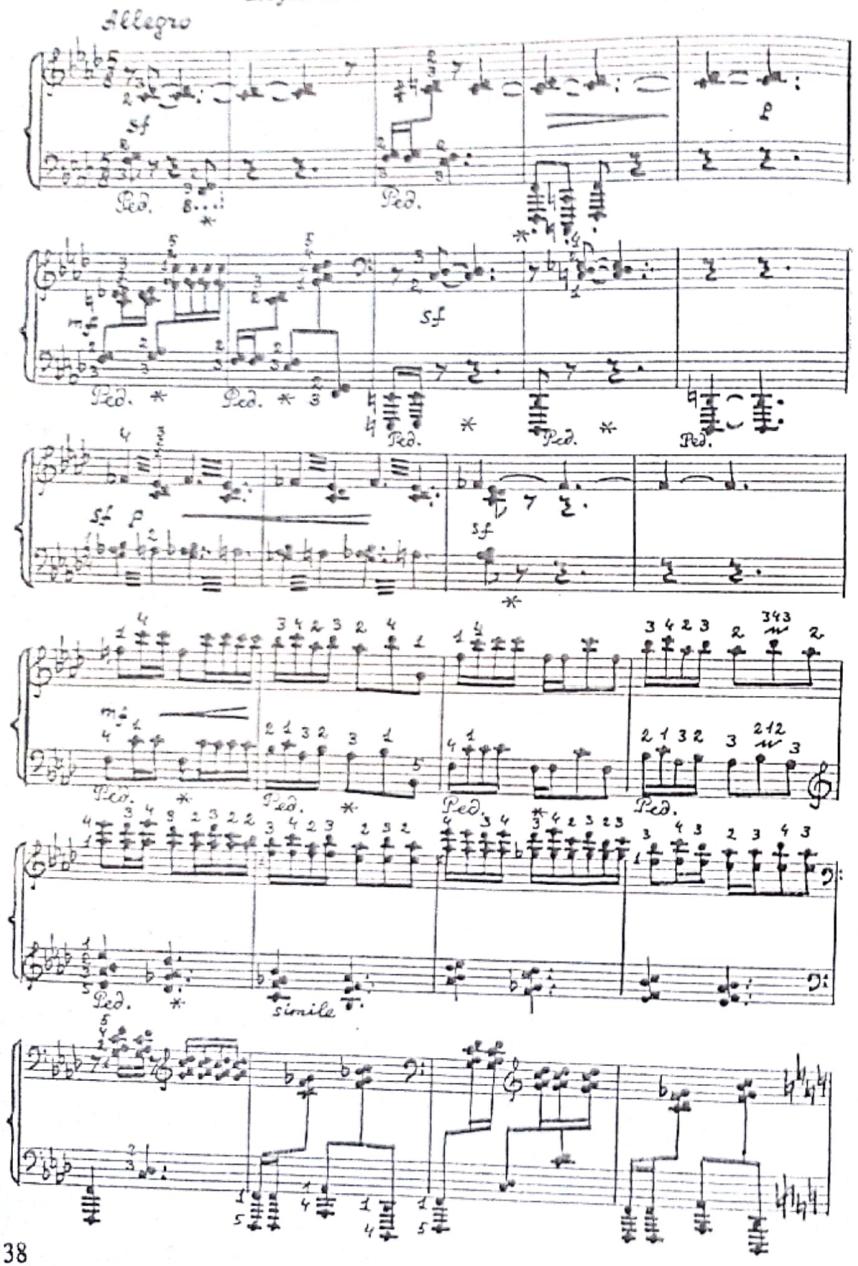
ВАР. III Allegro

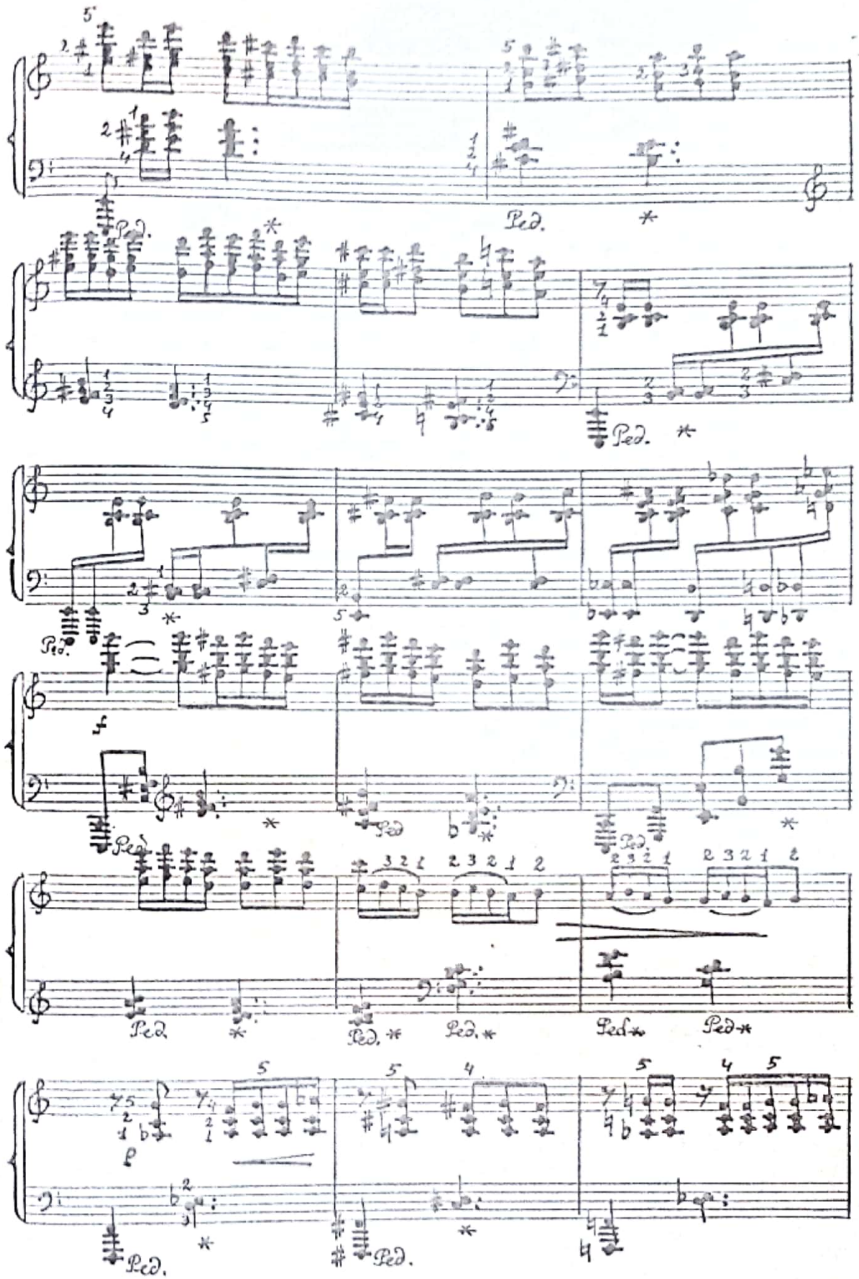
CamScanner



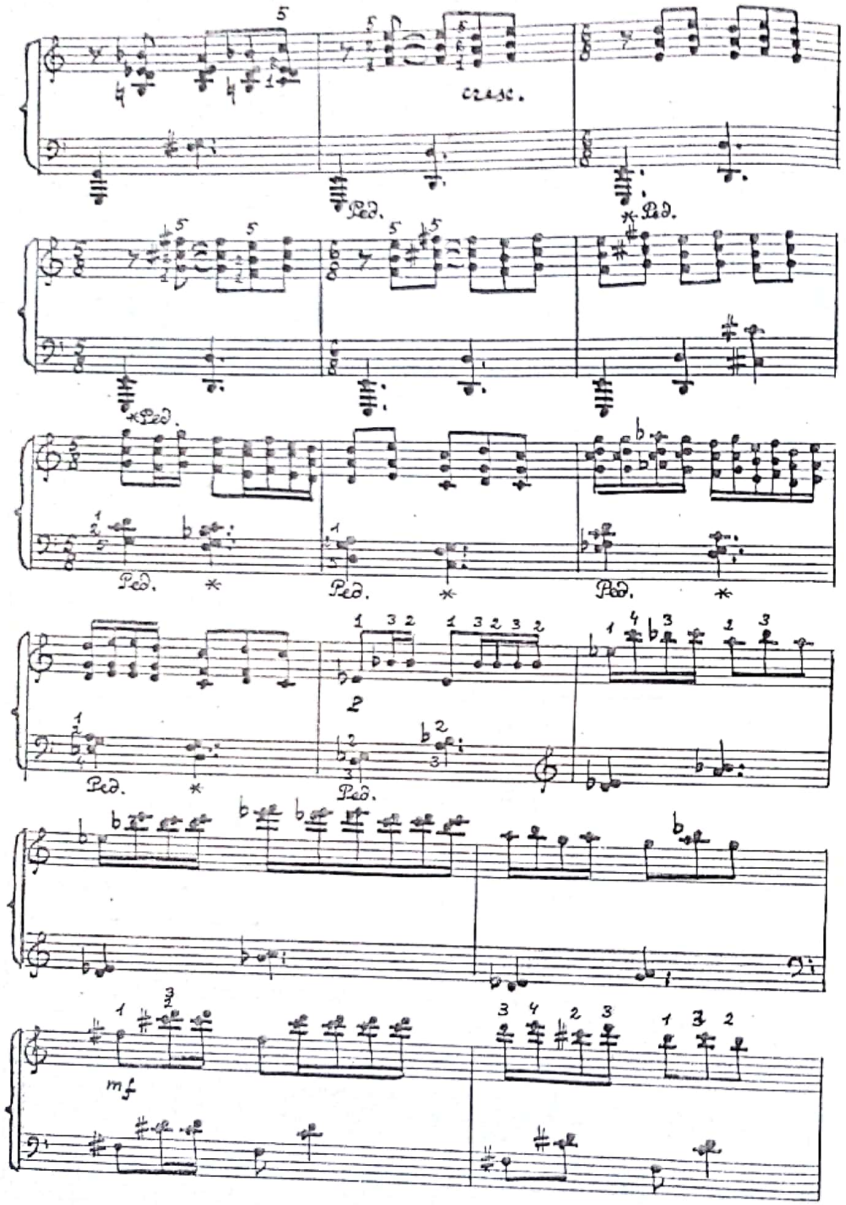
CamScanner

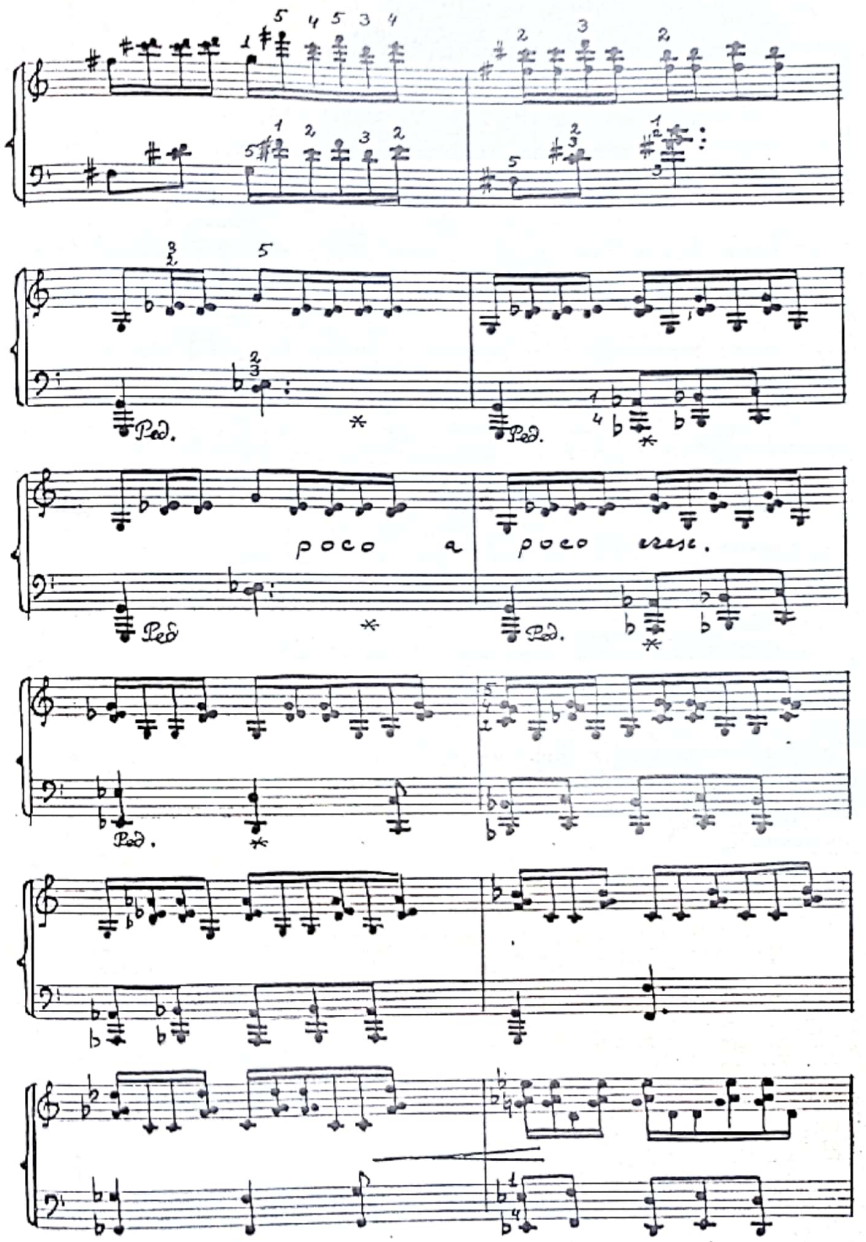
Шўхбола Озорник



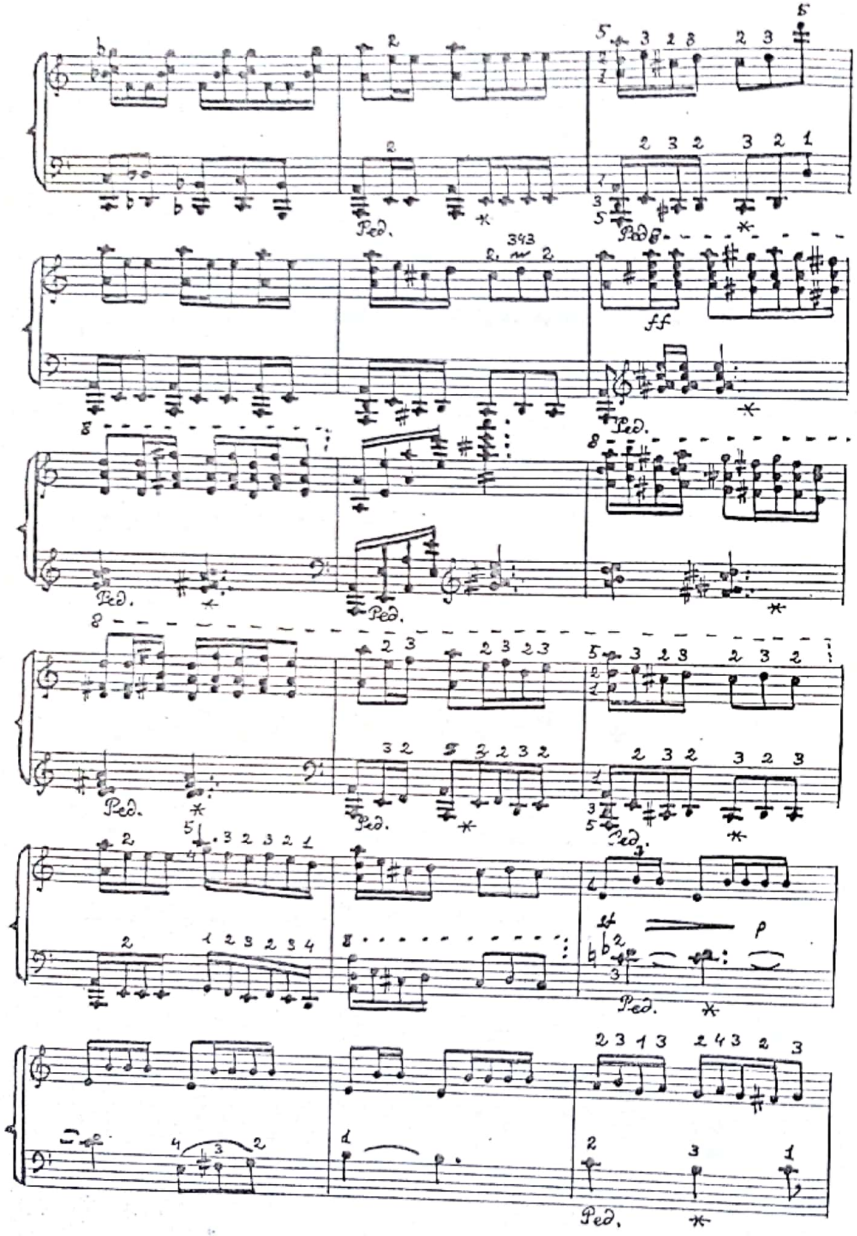


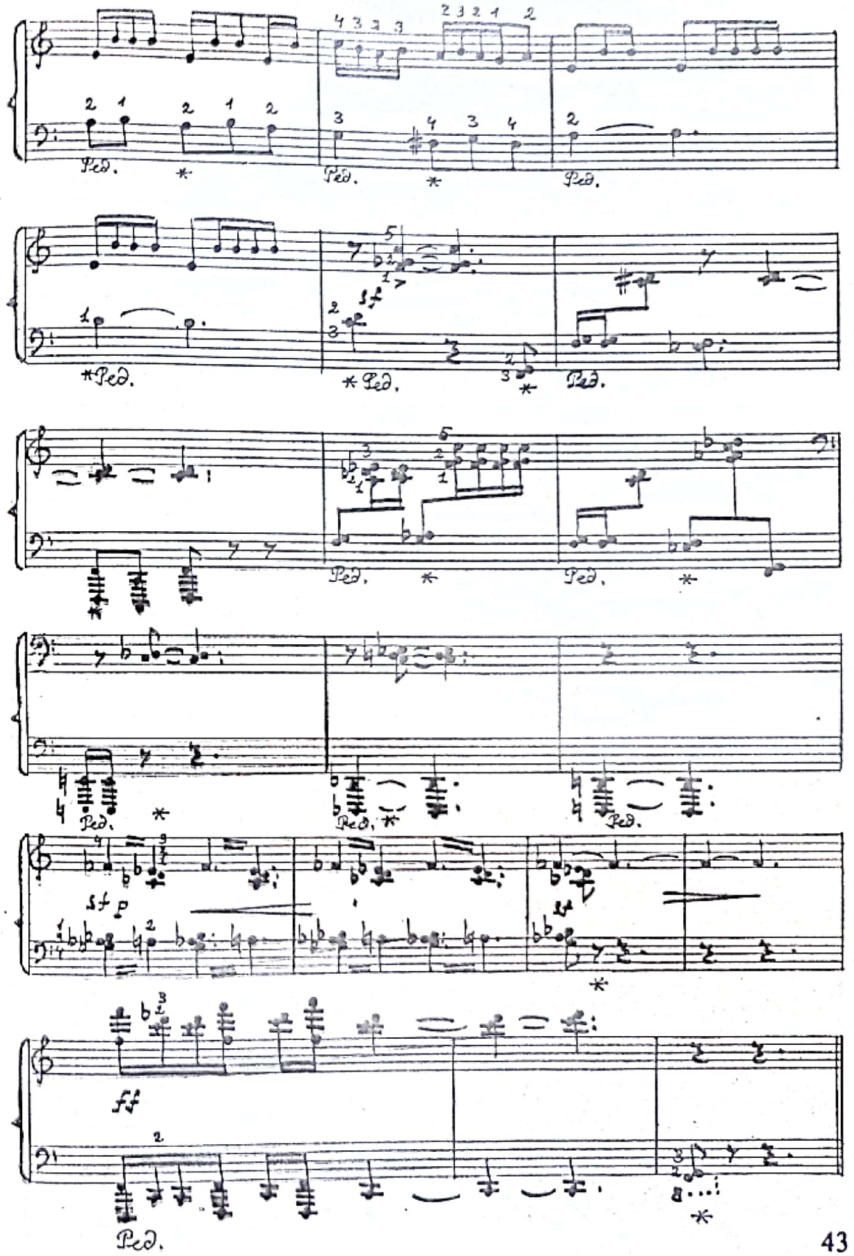
CamScanner





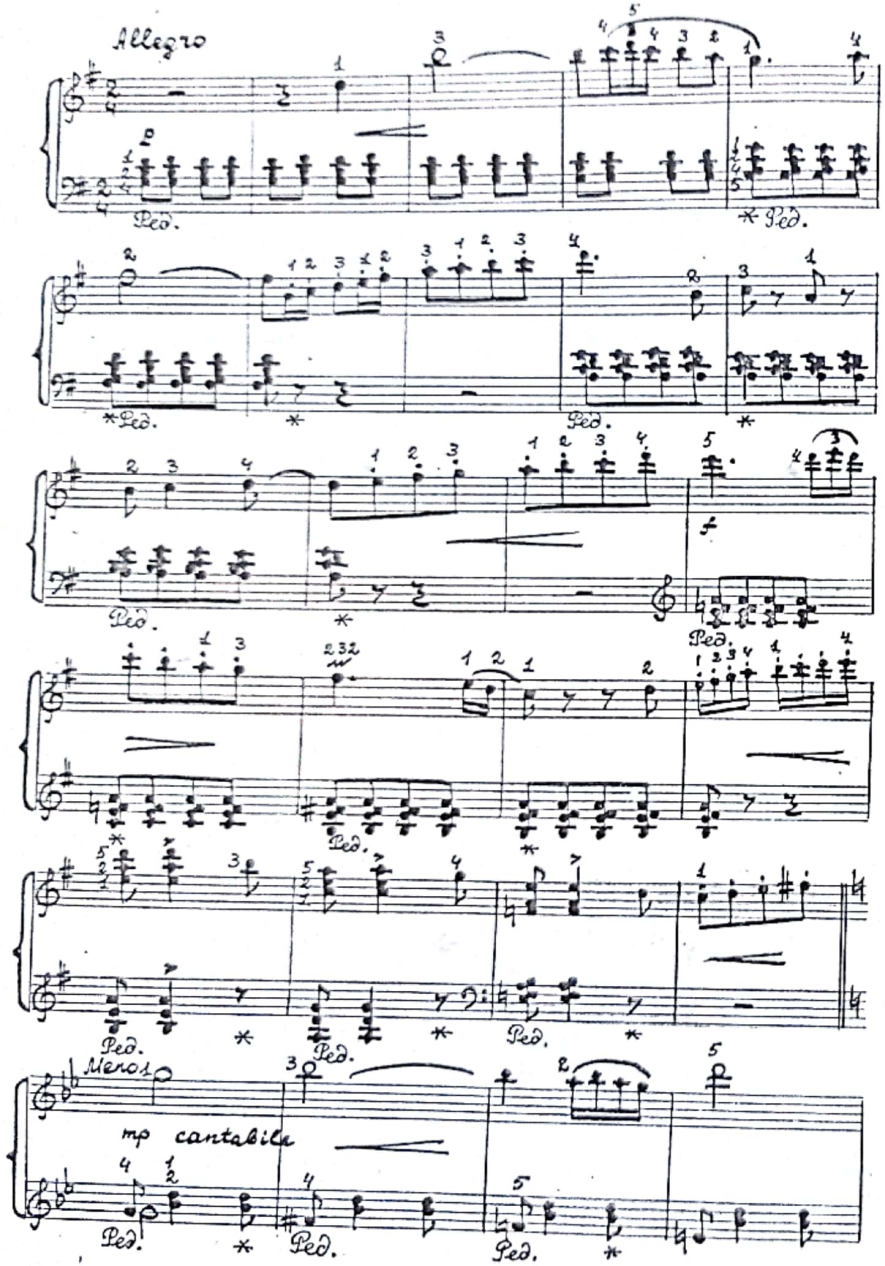
CamScanner

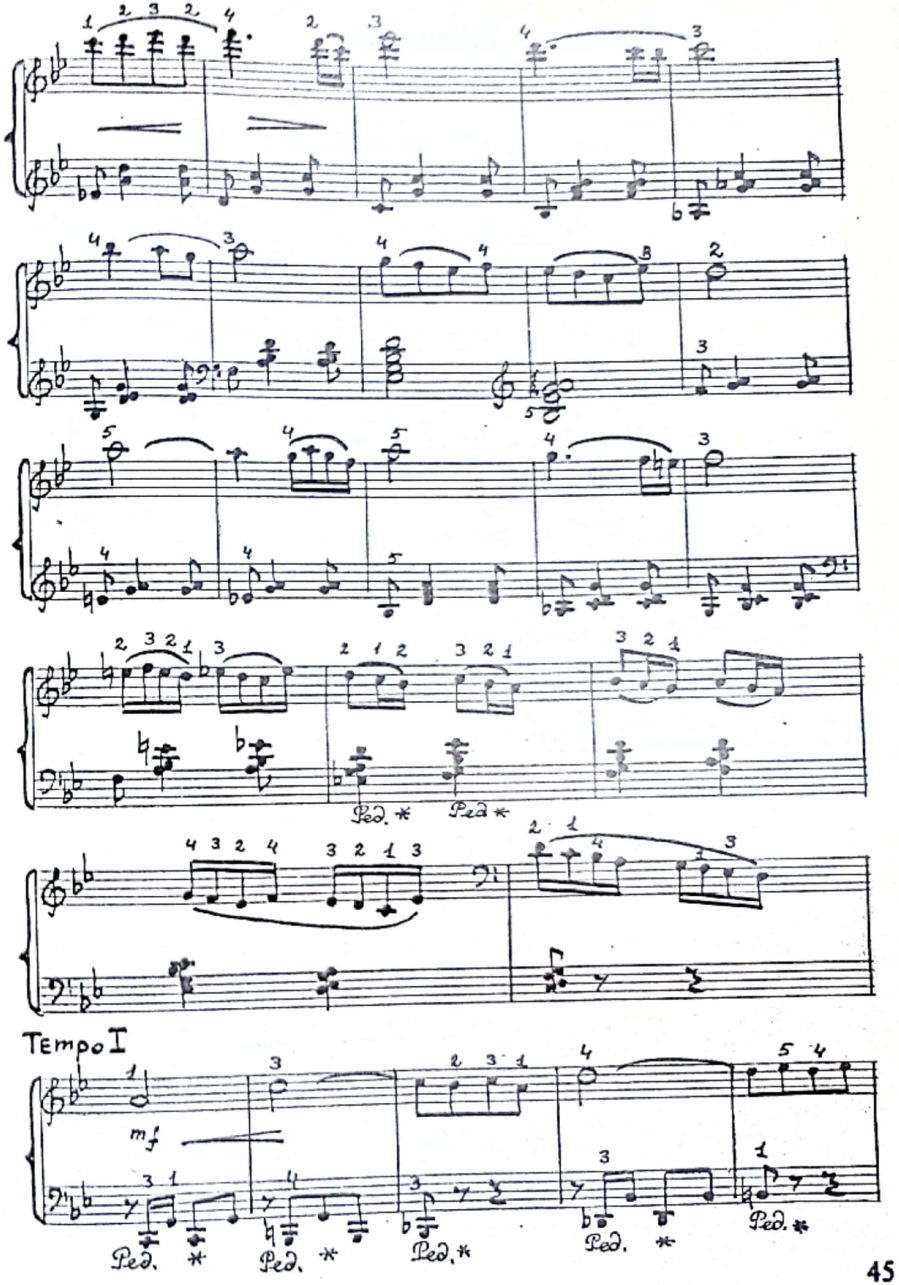




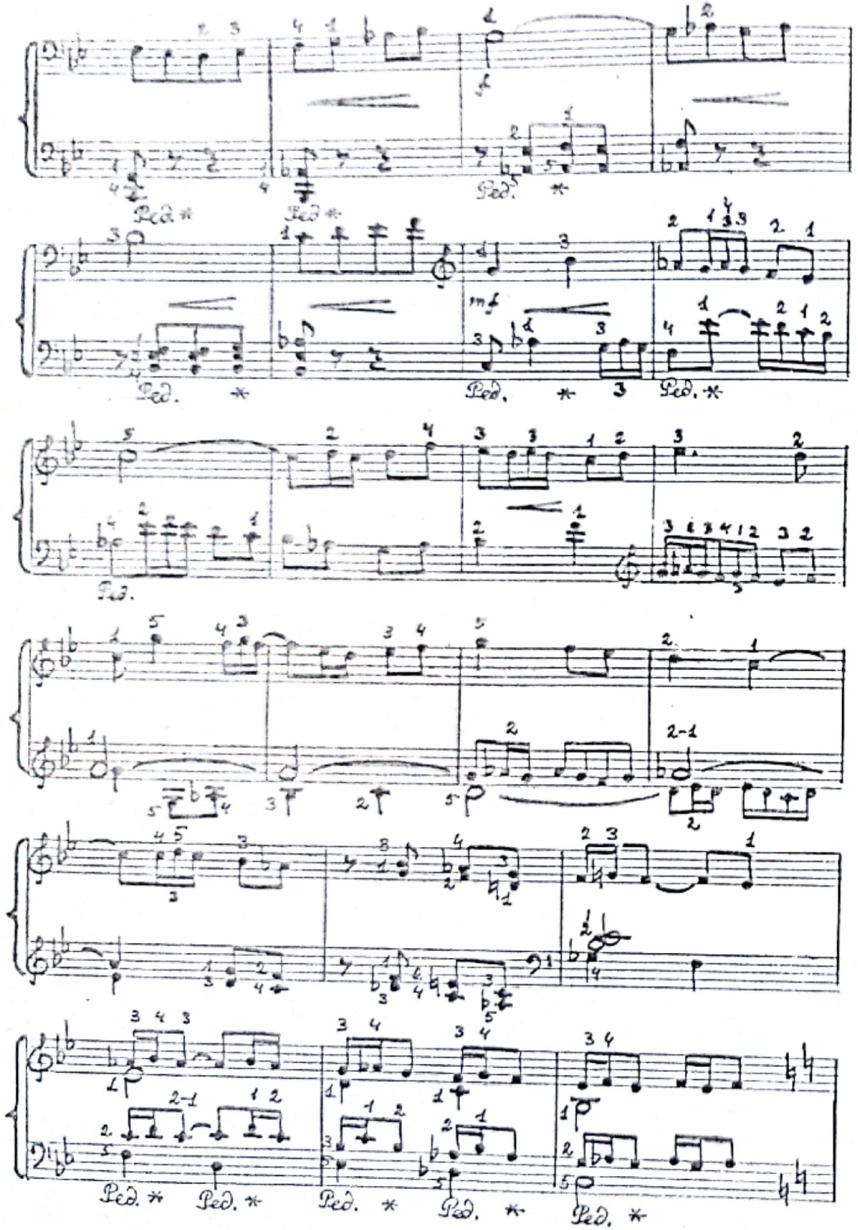
CamScanner

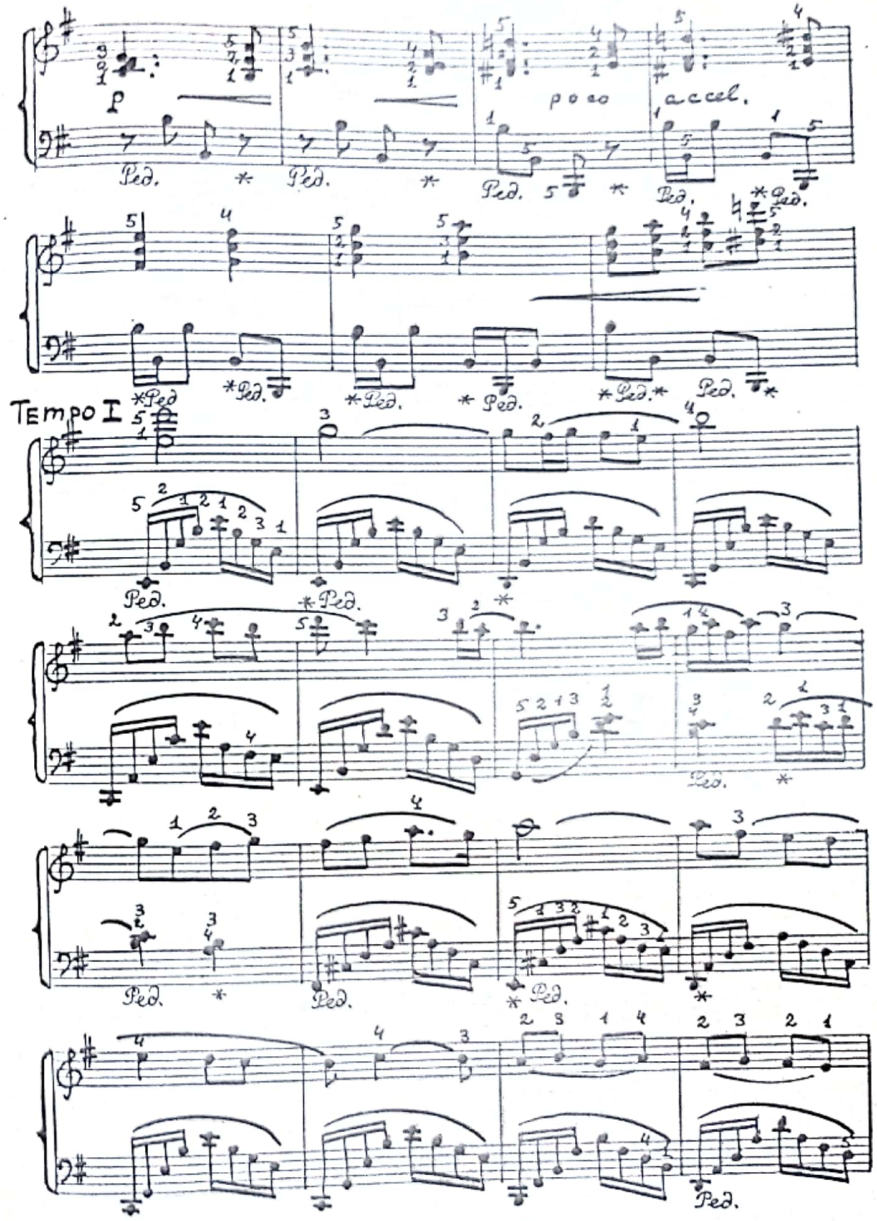
Сонатина



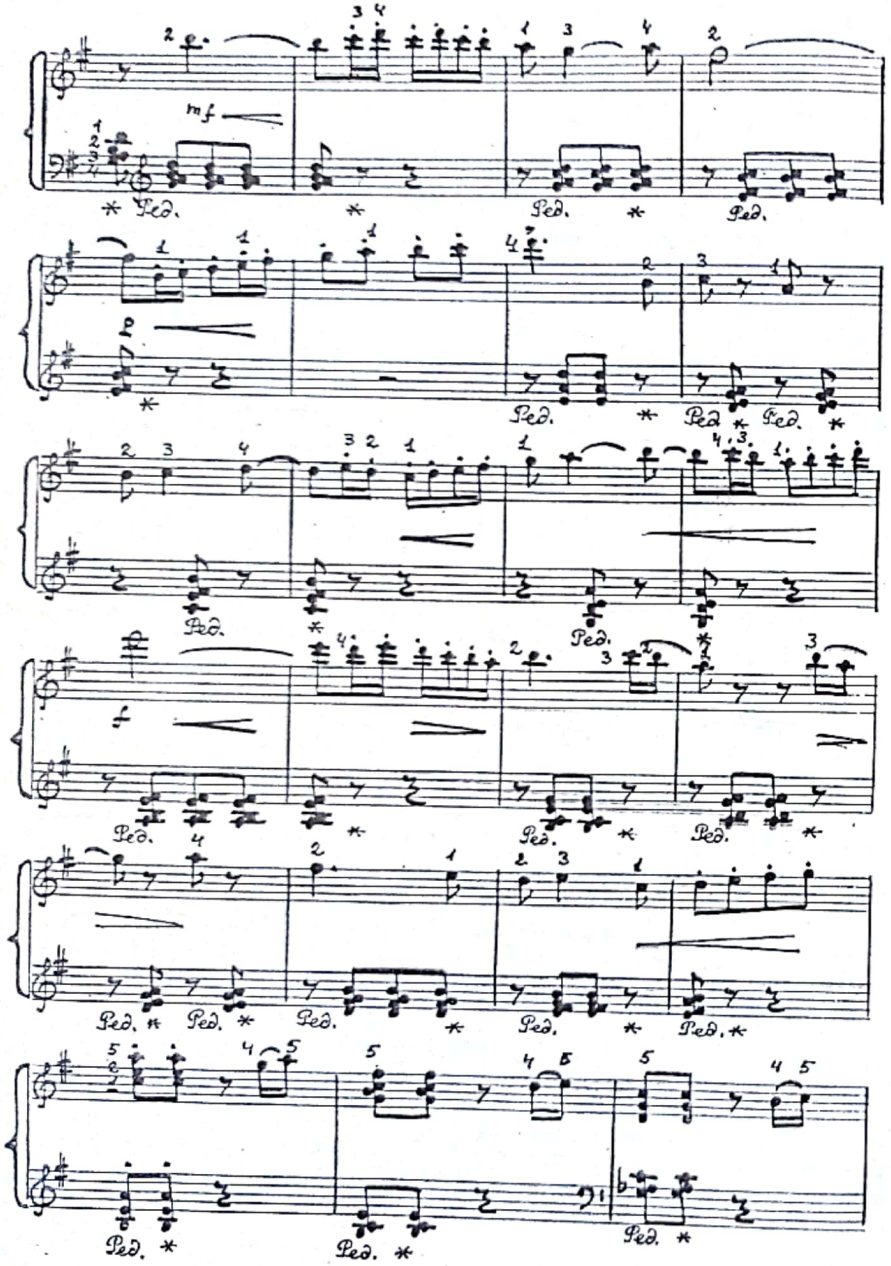


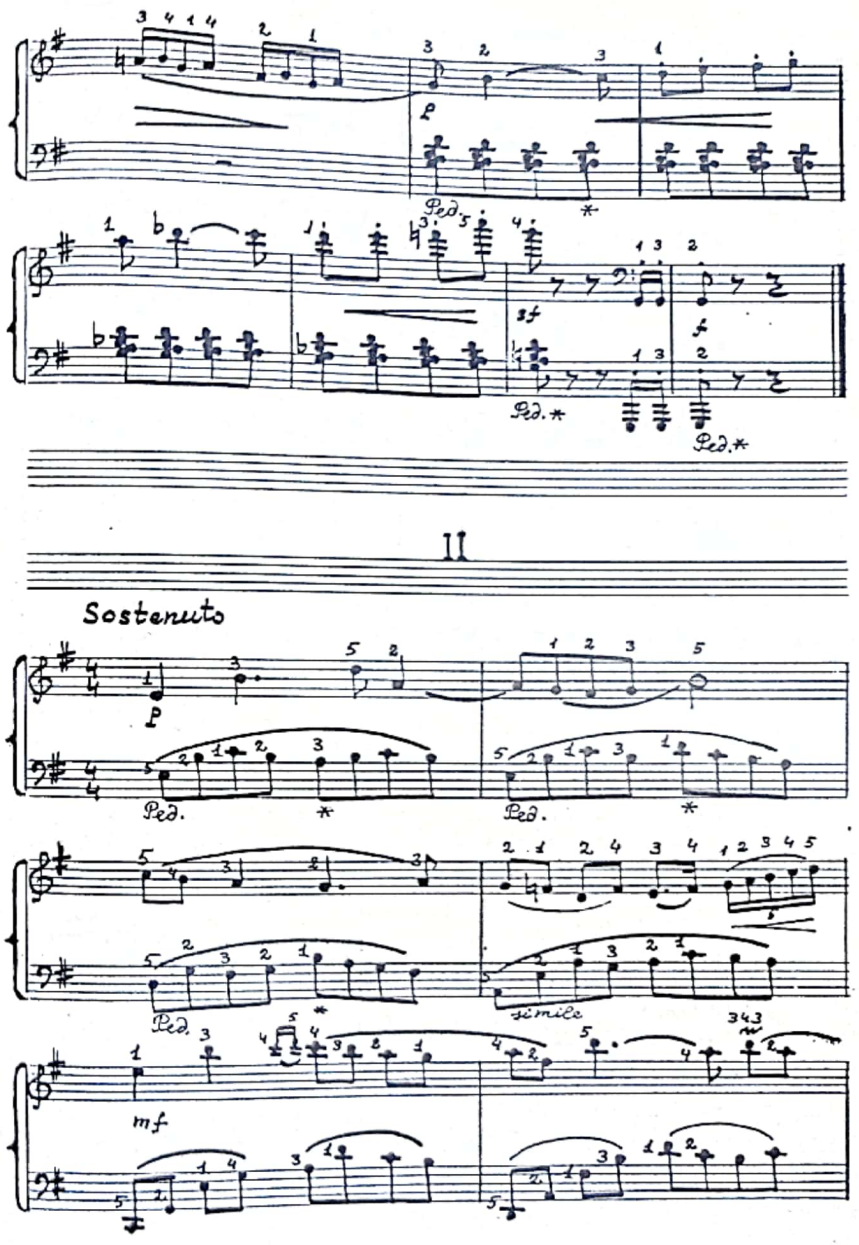
CamScanner



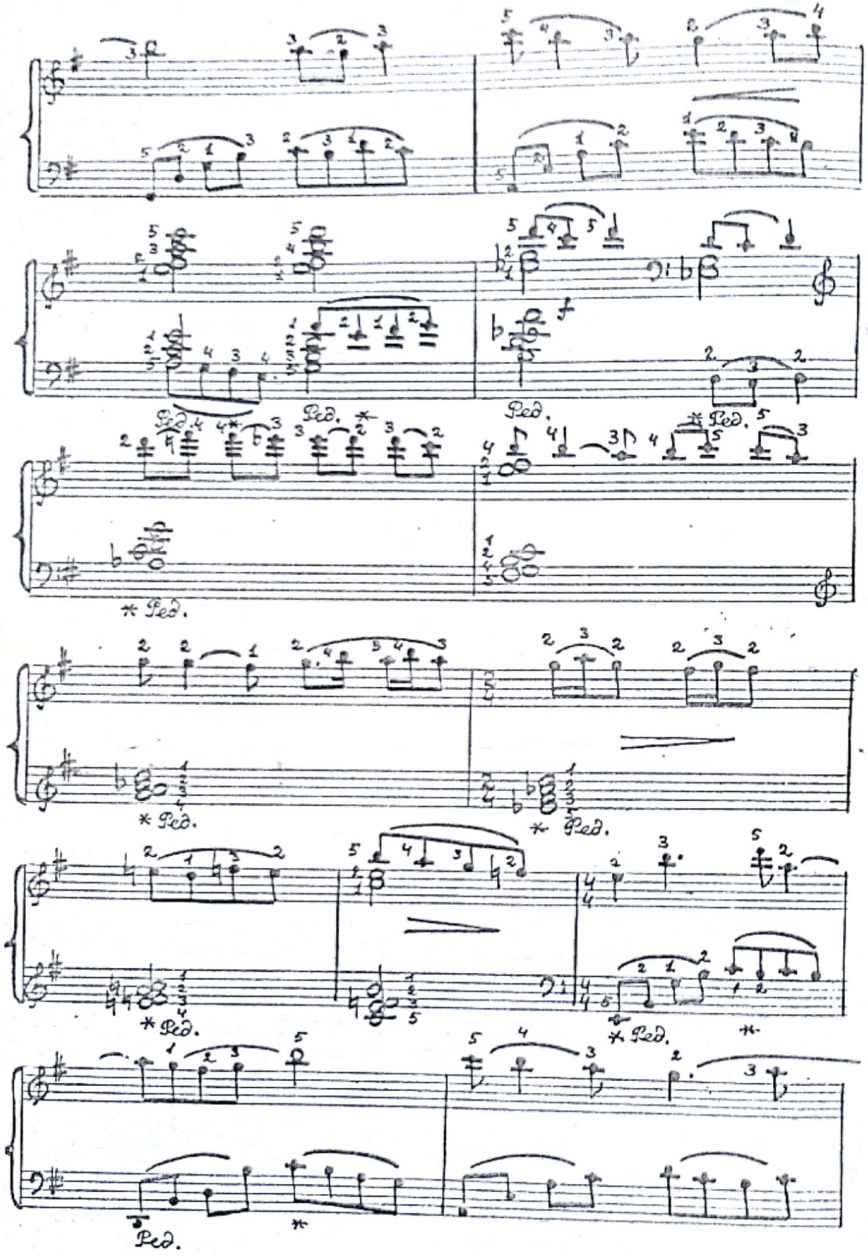


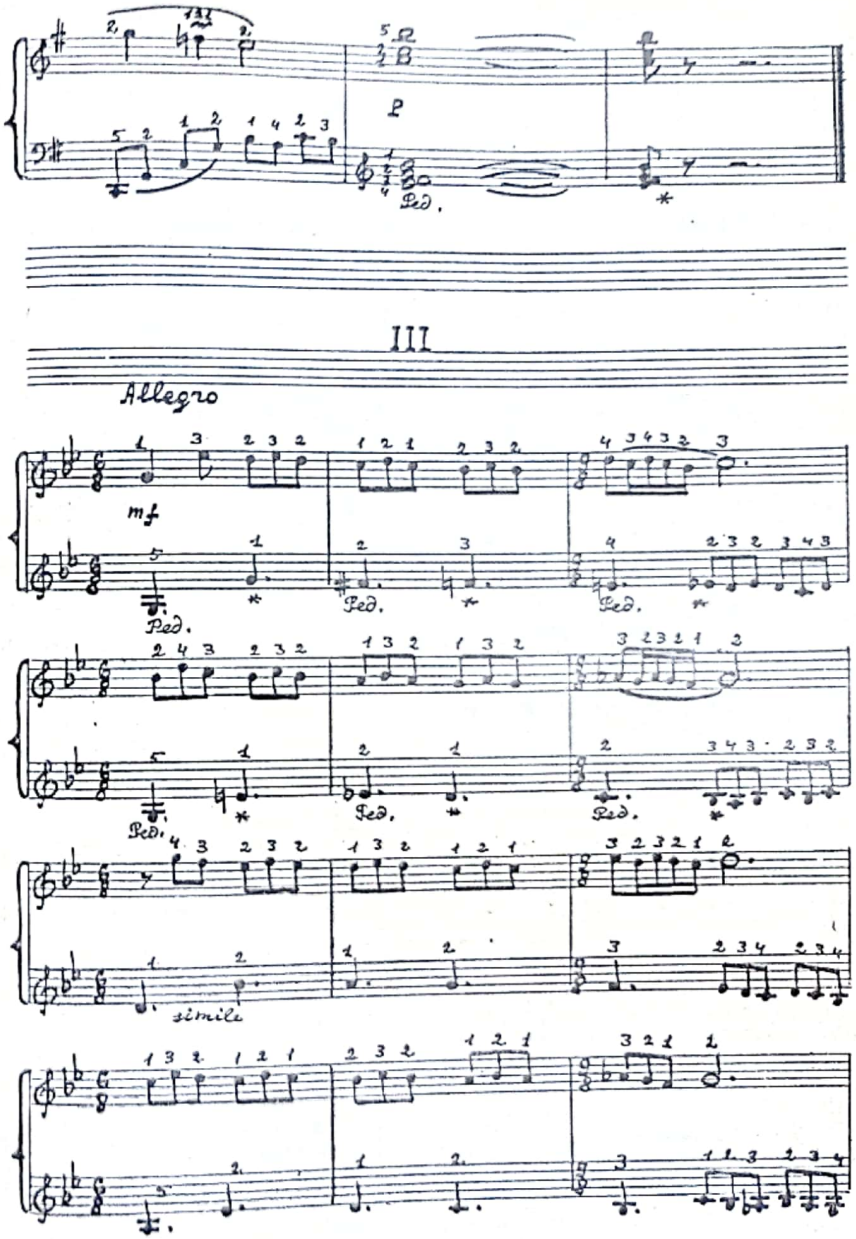
CamScanner



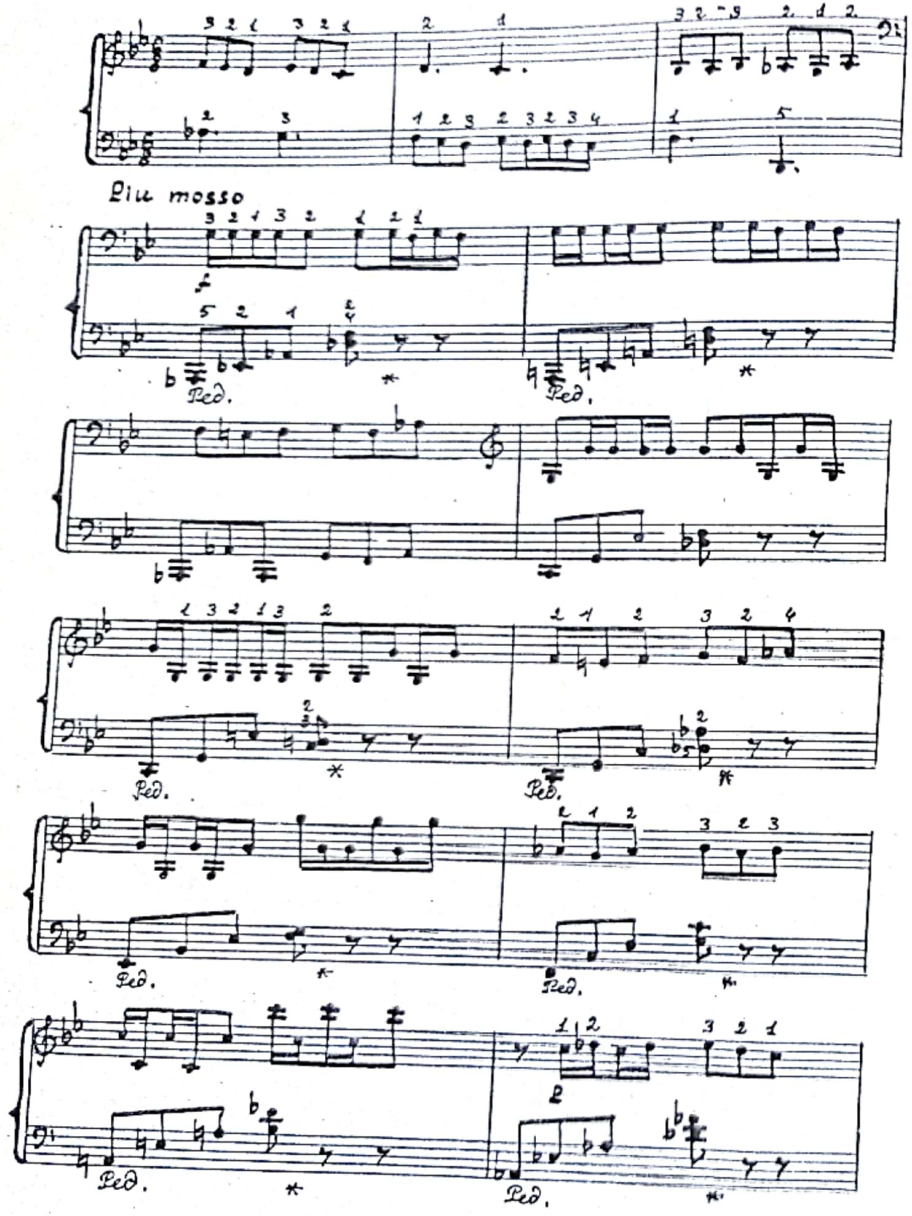


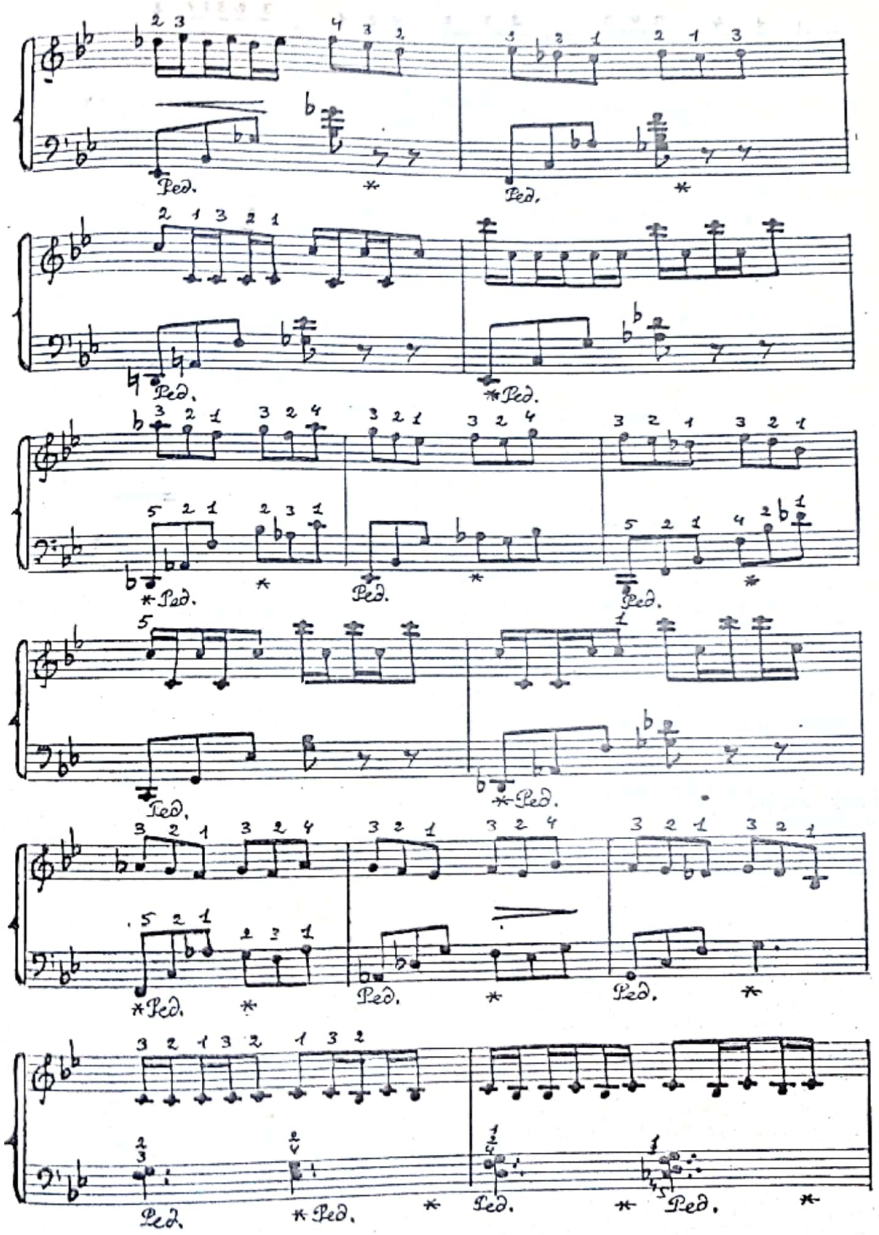
CamScanner


Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.

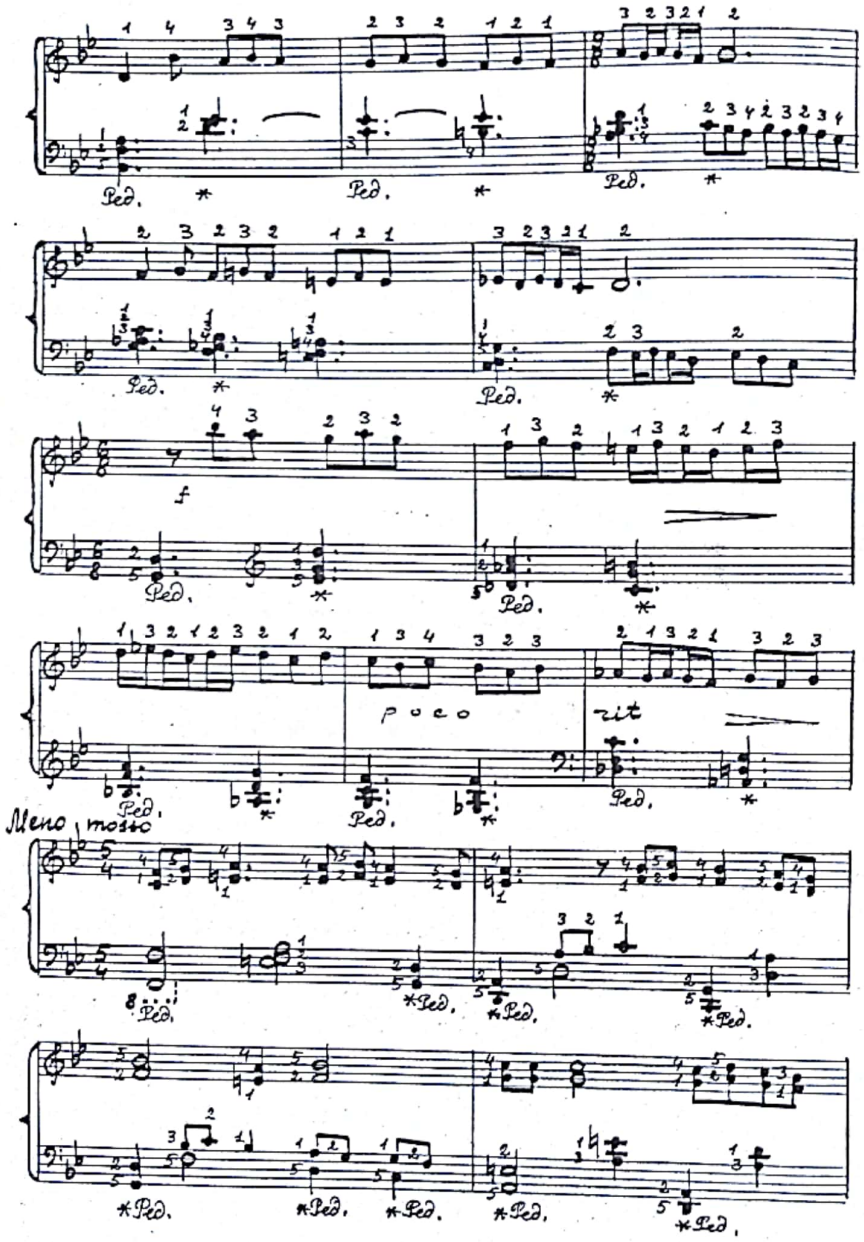

P
Ped.
III
Allegro
mf
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
simile

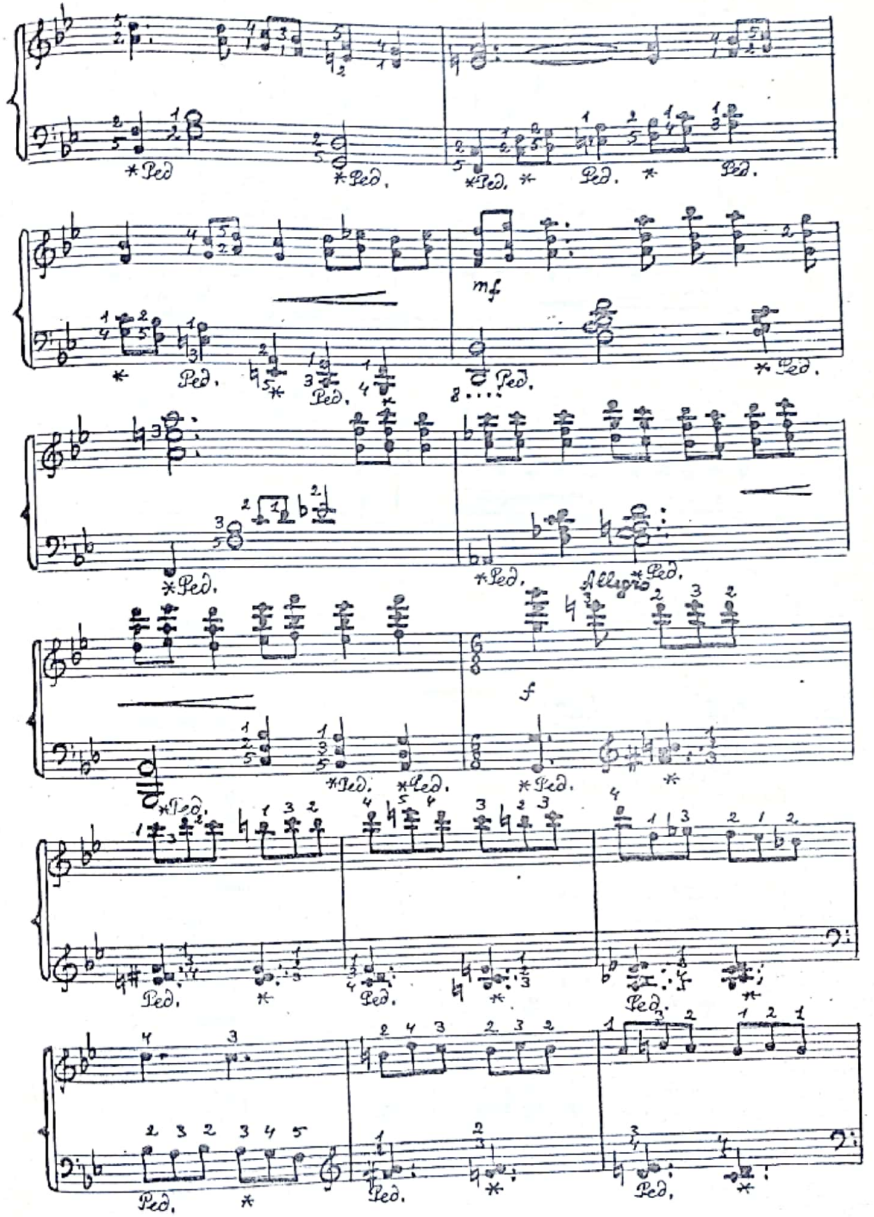
CamScanner



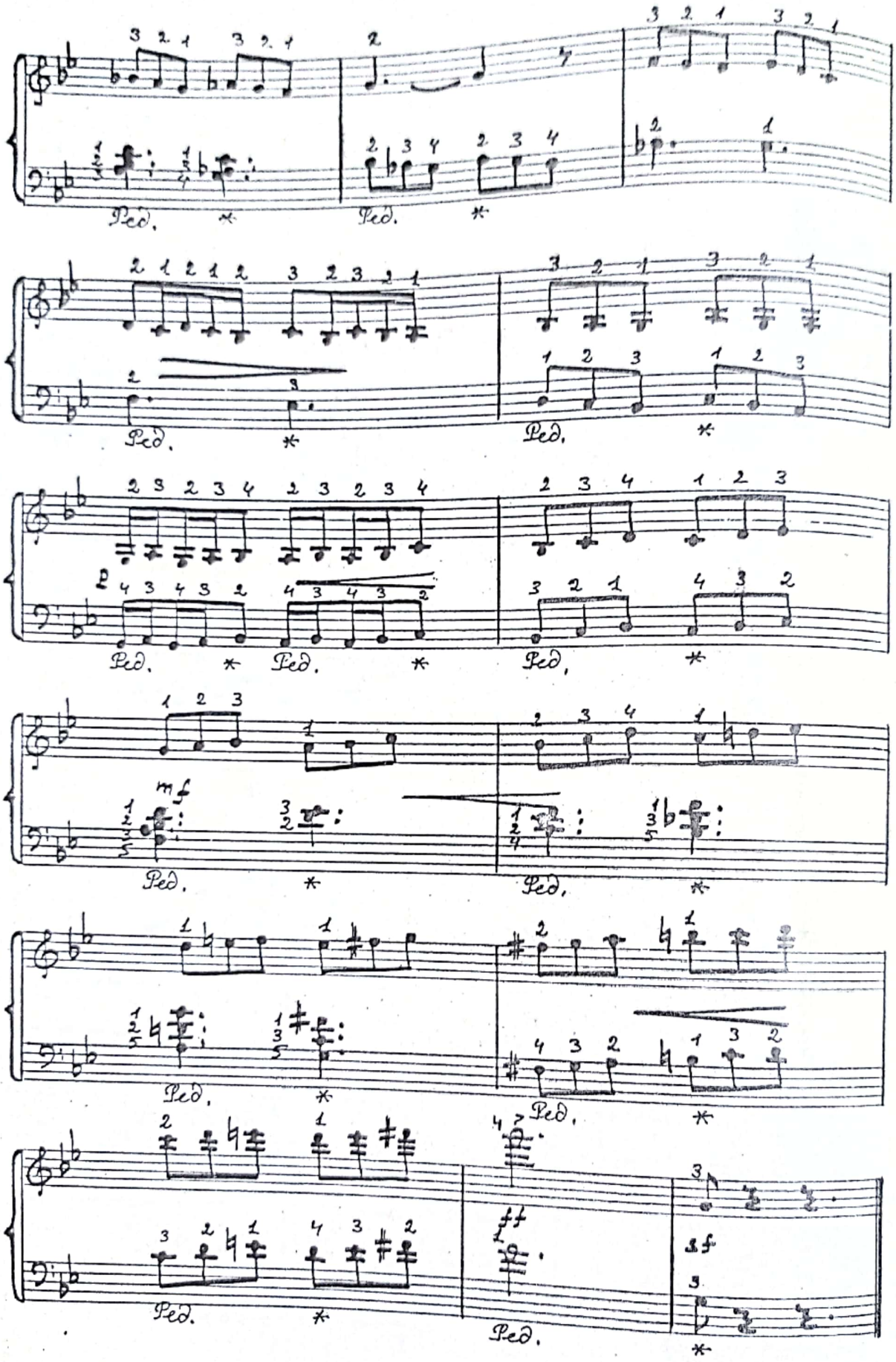


CamScanner





CamScanner



CamScanner

МУНДАРИЖА
СОДЕРЖАНИЕ

Куй
Мелодия 3

Қувламачоқ
Пятнашки 4

Наво – Ўзбек халқ куйи
Наво – Узбекская народная мелодия 5

Наво чархи – Ўзбек халқ куйи
Наво чархи – Узбекская народная мелодия 6

Читти гул – Ўзбек халқ куйи
Читти гул – Узбекская народная мелодия 7

Ариқ бўйида
У ручья 8

Чертмак – Ўзбек халқ куйи
Чертмак – Узбекская народная мелодия 11

Прелюдия
Прелюдия 12

Оқшом қўшиғи
Вечерняя песня 14

Баҳор кайфияти
Весеннее настроение 21

Байрам
Праздник 24

Прелюдия ва фуга
Прелюдия и фуга 29

Вариациялар
Ўзбек халқ куйи "Ёр–ёр" асосида
Вариации
На основе узбекской народной мелодии "Ёр–ёр" 33

Шўхбола
Озорник 38

Сонатина
Сонатина 44

CamScanner

ҲАБИБУЛЛА РАҲИМОВ

ФОРТЕПИАНО УЧУН АЛЬБОМ

ДЛЯ ФОРТЕПИАНО

Мусиқа муҳаррири:
Музыкальный редактор: Гулзамон Гуломова

Маъсул муҳаррир:
Ответственный редактор: Ноила Зокирова

Тақризчилар: Санъатшунослик номзоди, доцент
Рецензенты: Кандидат искусствоведения доцент Д. Хашимова
доцент Т.Б. Евлампиев
доцент Н. Норхўжаев

Босишга рухсат этилди : 15. 05. 1997 йил.
Ўлчами : 60 x 84 1/8
Шартли босма табоғи 8.
Нашр табоғи: 8,3 1000 нусха Буюртма №
Баҳоси келишилган нархда.

ПИО «ТЕМИРЙЎЛЧИ» Зак.№744

Таниқли композитор Ҳабибулло Раҳимов 150 дан ортиқ саҳна мусиқаси, симфоник ва ўзбек халқ чолғулари, дамли чолғулари ва камер оркестрлари учун асарлар, шунингдек хор, романс ва қўшиқларнинг муаллифидир. Булар орасида "Она қалби" операси (Ж.Камол асари. Ф.Сафаров либреттоси), "Мушкул савдо" (М.Бобоев пьесаси) мусиқали драмаси, "Келин танлов" (Р.Азизхўжаев пьесаси) мусиқали комедияси, 3 симфония, "Оромижон" симфоник поэмаси, "Сайил" увертюраси, "Дутор садолари" симфоник фантазияси, альт ва камер оркестр учун концерт, Ўзбек халқ чолғулари оркестри учун, қашқар рубоби ва оркестр учун концерт, "Муборакбод", "Тасанно" увертюралари, поэма, концерт ва сюиталари бор. Дамли чолғулар оркестри учун "Шодиена", "Тонг" увертюралари, қатор куй, марш ва сюталар яратган.

Ҳабибулло Раҳимов ўзбек композиторларидан биринчи бўлиб орган, торли, зарбли чолғулар ва арфа учун концерт-фантазиясини басталаган. Муаллифнинг сара асарлари нафақат Ўзбекистонда, балки Марказий Осиё республикаларида, шунингдек, чет элларда муваффақият билан ижро этилган.

Ҳабибулло Раҳимов фортепиано учун бир қатор асарлар ёзган. Мазкур альбомга муаллифнинг оригинал ва халқ куйларини фортепианога мослаштирган 15 асари киритилган.

Ҳар бир асар маълум бир образни тасвирлайди. Ўйлаймизки, бу альбом мусиқа мактаблари ва мусиқа билим юртлари, мусиқа педагогик билим юртлари репертуаридан мустаҳкам жой олади ва истеъдодли композитор ижодидан баҳраманд бўлишга ёрдам беради.

ХАБИБУЛЛА РАХИМОВ — автор более 150 сочинений различных жанров — оперы "Сердце матери", трёх музыкальных драм, ораторий, кантат, трёх симфоний, произведений для симфонического, камерного, духового оркестров, оркестра народных инструментов, хоров, романсов, песен, а также учебного пособия "Хрестоматия по чтению партитур духового оркестра". Его сочинения исполнялись во многих городах СНГ и зарубежом.

Особое место в творчестве композитора Хабибулло Рахимова занимают произведения для фортепиано. Инструмент с большими возможностями всегда привлекал композитора, отсюдо разнообразие форм, жанров, образов.

В данный альбом включены 15 пьес. Это и обработки народных мелодий и оригинальные сочинения. Многие пьесы имеют название: "Байрам", "У ручья", "Окшом куйи" и т.д., тем самым раскрывая их образный строй.

Пьесы "Наво", "Наво чархи", "Чертмак" и т.д. малой формы — миниатюры, обработки народных мелодий, сделаны просто и со вкусом.

Пьеса "Прелюдия" как бы продолжает традиции европейской школы в создании этого жанра. "Прелюдия и фута" же — это синтез Запада и Востока. Отталкиваясь от баховских прелюдий и фут, композитор создаёт довольно оригинальное сочинение, интересное своим гармоническим языком и метро — ритмической структурой.

Завершают альбом произведения крупной свободной формы — вариации, фантазия "Озорник", сонатина. Каждое сочинение несет в себе яркие образы, красочные гармонии, мелодику с национальным колоритом. Несмотря на свой жанр, воспринемаются легко. Подробное редактирование (аппликатура, педализация и т.д) поможет исполнителям в быстром освоении пьес Х.Рахимова.

Данный альбом пополнит репертуар музыкальных учебных заведений и даст возможность соприкоснуться с творчеством талантливого композитора.

CamScanner